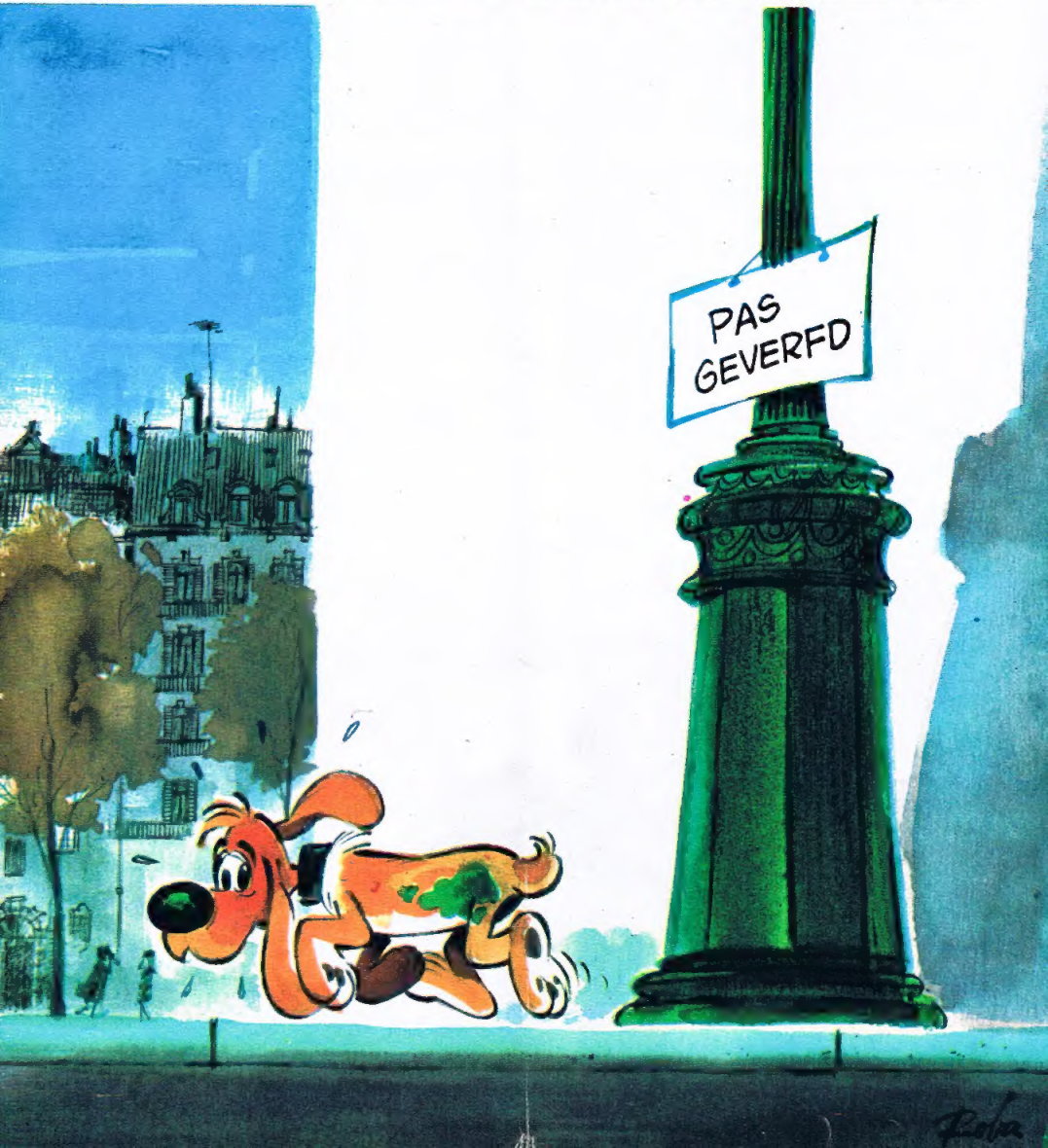
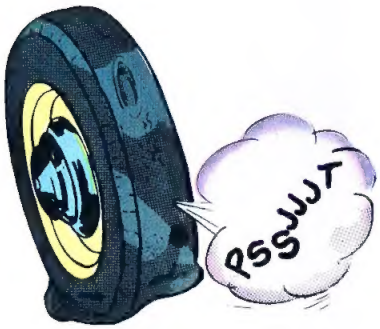
1479

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARG. - 52 BLADZ. - 18 AUGUSTUS 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.





Eindelijk de band waarop je zat te springen !

Deze
band
doet
PSJIETTT
Opwinding in de toekomst overbodig,
de Z-band loopt toch wel leeg ! ! !
Eindelijk heb je wat te vertellen
als je van vacantie terugkomt ! ! !

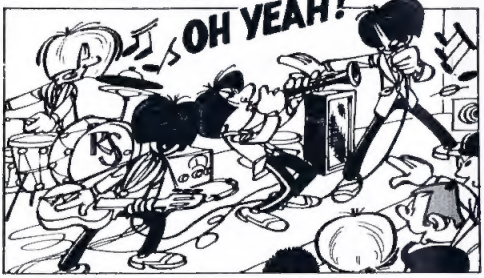
DE Z-BAND

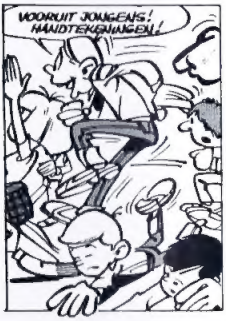
Met Z-band

Zonder Z-band

Fabricage uitsluitend door onze fabriek te Gustflaatepann

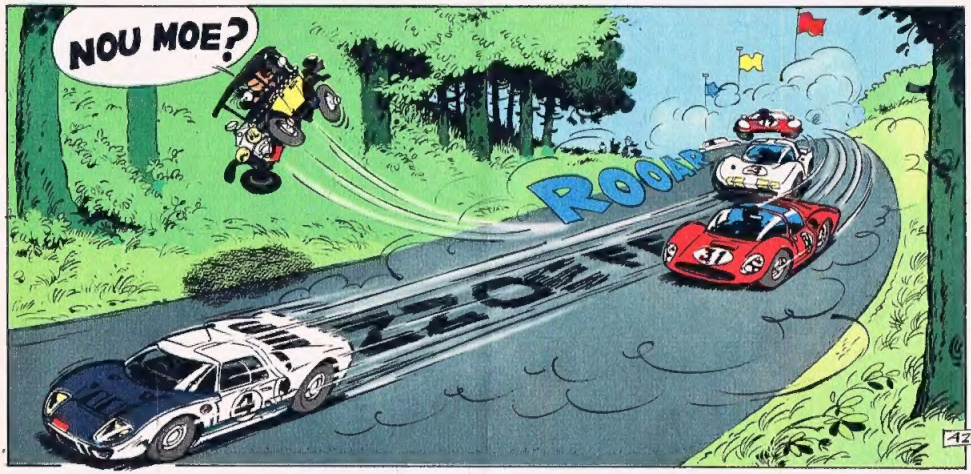
RIK

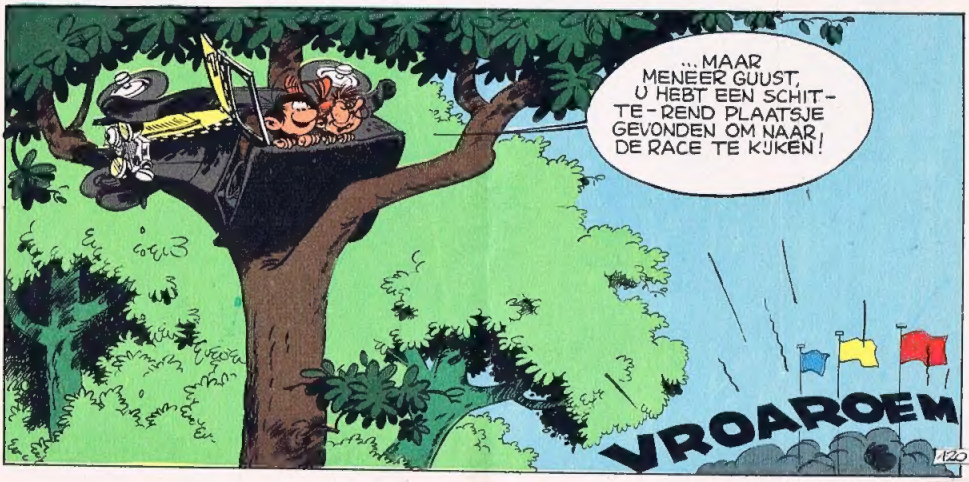


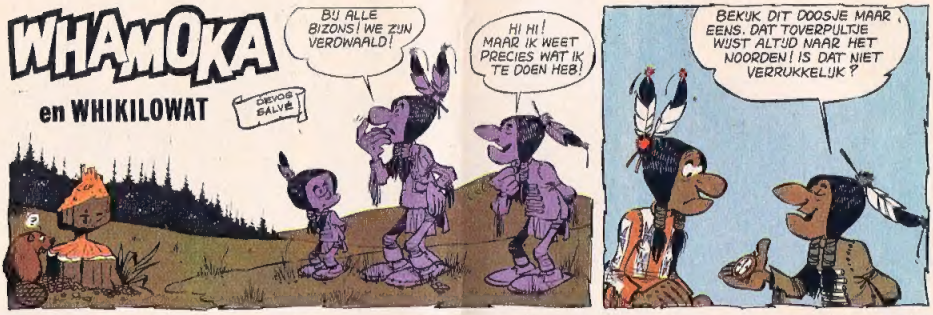


Guust Flater

door Franquin en Jidéhem






WHAMOKA
en WHIKILOWAT
DIEVOS SALVE
BIJ ALLE BIZONS! WE ZIJN VERDWAALD!
HI HI! MAAR IK WEET PRECIES WAT IK TE DOEN HEB!
BEKIJK DIT DOOSJE MAAR EENS. DAT TOVERPULTJE WIJST ALTIJD NAAR HET NOORDEN! IS DAT NIET VERRUKKELIJK?

WEER EEN VAN DIE STOMME UITVINDINGEN DER BLEEKGEZICHTEN! HOP! EN ONZE TRADITIES? ONZE FOLKLORE? WEL?

WIJ ROODHUIDEN VINDEN DE WEG ZONDER HULPMIDDELEN! KIJK, HET MOS OP DE BOMEN WIJST ONS HET NOORDEN AAN!
ZO?
41A

DE RICHTING VAN DE WOLKEN! DE HELLING VAN DE HEUVELS! DE LOOP DER BEEKJES! ALLEMAAL ONMISKENBARE TEKENS! RICHTING OOSTEN!
MAAR JA.

EN HEEL, HEEL LANG DAARNA...
DAAR LIGT ONS DORPJE!
DENK JE?

EHH... IK GELOOF NIET DAT HET ONS DORP IS. IK DENK DAT WE EEN OMWEGGETJE GEMAAKT HEBBEN!
PFOE!
?
41B

GUUST EN DE "BONNEVILLE"

In het begin geloofde ik de enige geweest te zijn die bij het lezen van het verslag van de proefrit van de Triumph "Bonneville", verschenen in Robbedoes nr. 1465, de haren ten berge rezen.

Maar gelukkig kwamen de brieven met pakken tegelijk op mijn bureau te liggen.

« Wat zijn dat nu voor bedroevende 'chrono's" ? »

« Voor een machine, die volgens een van de onderschriften "kwikzilver in de wielen" zou moeten hebben, is het bereiken van de 100 km met staande start in 16" toch wel enigszins ontmoedigend ! »

Natuurlijk kon ik dit niet op me laten zitten en ben op onderzoek uitgegaan. Na veel speuren kreeg ik het naadje van de kous te pakken. Over het algemeen wordt dit met de doodoener "technische vergissing op de drukkerij" afgedaan. Maar hier lag de zaak anders... Ik kwam namelijk bij Guust terecht.

Hij pakte me bij m'n mouw : « Komaan, Pieters, je moet je nu niet zo druk maken over een ongelukkig einde van een artikel. Kwabbernoot had me gezegd je artikel naar de drukkerij te brengen. En toen kwam ik bij juffrouw Jannie terecht en die had net een stukje papier nodig om met de krultang — die ik tussen twee ( ) voor haar had uitgevonden — krulletjes in haar haar te zetten. En toen heb ik maar een hoekje van jouw kopij gebruikt. Maar toen is het door de warmte wat bruin geworden en de cijfers waren niet meer zo goed te lezen. Toen heb ik maar de nummers genomen van de twee loterijbriefjes die ik net voor Meneer Van Gestel gehaald had. Was dat geen puik ideetje ? »

Ik stond zo stomverbaasd te kijken dat ik zijn laatste misprijzende « Pfoe » niet eens meer hoorde. Guust was alweer weg. Hier volgen dan de juiste chronotijden van de Triumph Bonneville 120 : met staande start de 60 in 3" 2/5, de 80 in 4" 3/5, de 100 in 6", de 140 in 23".

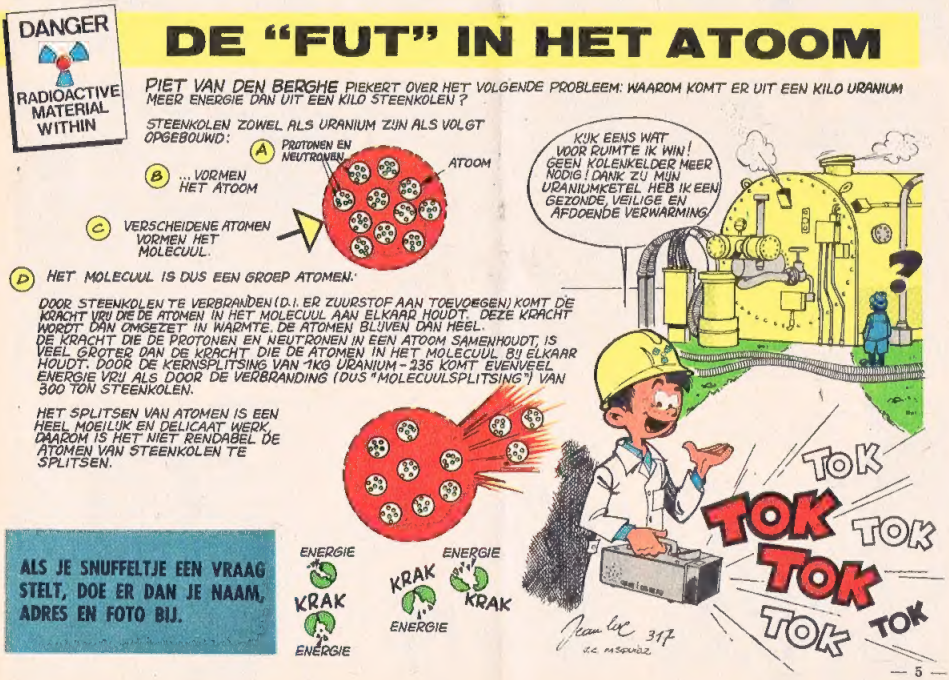
WHITE SQUARE

ENKEL VOOR VOLWASSENEN

De redactie van het weekblad « Robbedoes » is er zich heel goed van bewust, dat de tekenverhalen in de zielen van verschillende lezers veel beroering kunnen verwekken. Bovendien weet de redactie heel goed dat diverse lezers dikwijls meer volwassen series voorgeschoteld willen krijgen. De redactie heeft dan ook na een diepgaande overweging besloten een proeve van dat genre aan hun goedkeuring voor te leggen.

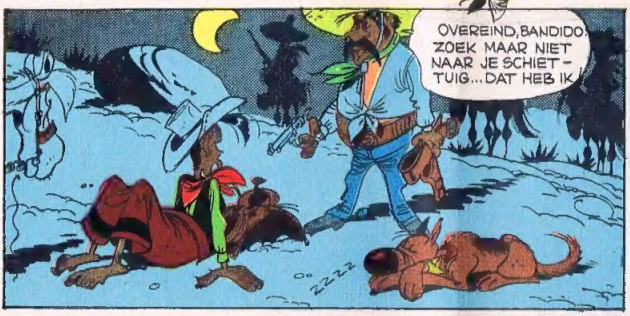
Maar gezien het buitengewone brutale karakter, kenmerkend voor bepaalde scènes in dit tekenverhaal en volkomen tegenstrijdig met de gewoonlijke inhoud van het weekblad, leggen wij je een gecensureerde uitgave van het verhaal voor.

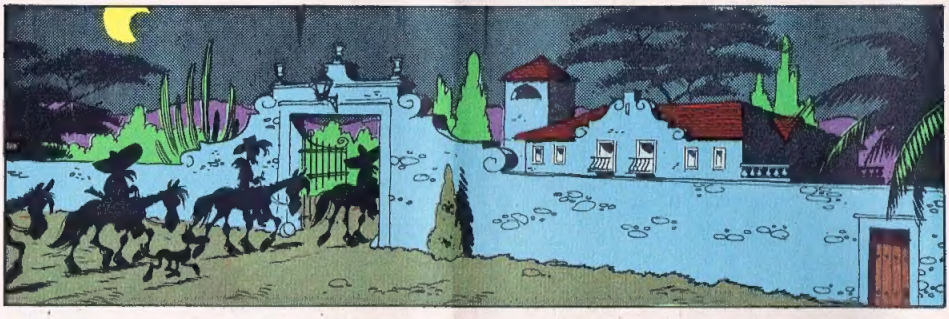
Hieronder dan **« White Square »** van Devos.

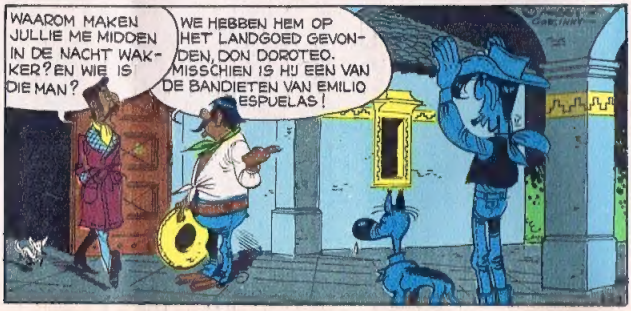


LUCKY LUKE

door MORRIS en GOSCINNY

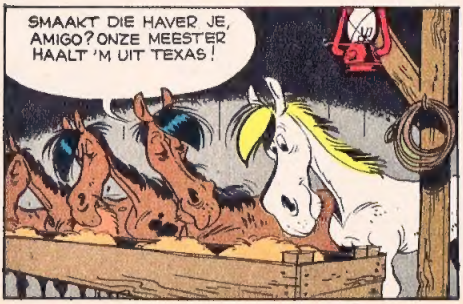






TORTILLA'S VOOR DE DALTONS

De Daltons zijn naar het stadje gegaan. Averell verklapt hun moeilijkheden...



Wordt vervolgd

BAARD en KALE door WILL en ROSY

3. DE ONTWAAKTE TOAR

Baard en Kale zijn de onderwijzer tegengekomen. In de overblijfselen van de bibliotheek van Parel doet Baard een ontdekking...

Wordt vervolgd

BETEKENT DE HOVERCRAFT DOOD VOOR DE SCHEEPSB

Als Papa « Albion » aan het knutselen slaat...

We moeten tot 1953 teruggaan om een zekere mr. Cockerell een sprankelend idee te zien krijgen. Deze burger van Hare Majesteit kreeg het idee om een matras van samengedrukte lucht te gebruiken als draagvlak voor een voertuig. Toch zou het nog drie lange jaren van onderzoek vergen voordat hij de regering zover kon krijgen hem met subsidies te steunen. Toen pas kon hij zijn eerste prototype op stapel zetten. Dit gebeurde in de Saunders-Roefabrieken op het eiland Wight.

Het principe van dit voertuig is buitengewoon eenvoudig. Een Alvis-Leonidesmotor van 435 pk drijft twee grote schroeven aan. Zij hebben tot doel lucht aan te zuigen en samen te persen. 70 % daarvan wordt als draagvlak gebruikt. Deze samengeperste lucht wordt langs de hele omtrek van de Hovercraft naar buiten gestoten en vormt een gordijn om de matras van samengeperste lucht, waarvan de druk ternauwernood groter is dan die van de atmosferische druk. De grote vondst van mr. Cockerell ligt juist in dit zwakke verschil tussen de druk binnen en buiten de matras. Want wanneer deze samengeperste lucht naar buiten wordt gestoten en door het aardoppervlak teruggestoten wordt, dan zorgt het gordijn ervoor dat langs het luchtkussen geen wervelwinden kunnen ontstaan. Daardoor wordt de stabiliteit van het toestel verzekerd.

De eerste Hovercraft gebruikte een Bristol Siddeley Viper voor de aandrijving. De overgebleven 30 % samengeperste lucht werden gebruikt voor de besturing. Deze lucht werd namelijk naar gaten voor en achterin het toestel gestuurd. In de uitlaatopeningen bevonden zich grote, beweegbare metalen platen. Deze werkten als het staartroer van een vliegtuig. Zodoende kon het toestel alle richtingen uit.

Zoals je ziet, bleek de eenvoud weer eens te meer het geniale te vormen...

Trekken is dikwijls interessanter dan drukken

Het bovenstaande werkingsprincipe is dat van de SRN 1, het eerste luchtkussenvoertuig ter wereld. Dit voertuig maakte op 24 juni 1959 de reis, die vijftig jaar tevoren al door Blériot werd gemaakt. Maar net als deze pionier kwam ook mr. Cockerell al spoedig tot de ontdekking dat zijn uitvinding verre van volmaakt was. Daarom veranderde hij zijn schema volledig. Want om een motor voor de aandrijving en een motor voor het luchtkussen te gebruiken, bleek volkomen onlogisch te zijn. Daarom besloot hij om op zijn volgende modellen een turbinemotor uitsluitend voor het luchtkussen te gebruiken. Een schroefmotor, die boven op het toestel op een draaiende as werd gemonteerd, zorgde op die manier tegelijk voor aandrijving en besturing. Zodoende maakte de Hovercraft twee stappen vooruit. Maar tegelijkertijd ook één achteruit want het schakelde van een reactie-aandrijving over op het goede oude voortbewegingssysteem der vliegtuigen...

Een adembenemende evolutie van de Hovercraft

Na het heldhaftige begin van de SNR-1 bracht Westland in januari 1962 de SNR-2 uit. Deze werd aangedreven door vier Bristol Siddeley Nimbus straalmotoren van 815 pk. Het toestel kon met een snelheid van 110 km/u 70 passagiers vervoeren. Hij werd in augustus 1962 op de Solentrivier in dienst genomen. Hier bleek al spoedig dat het toestel niet rendabel genoeg was om in serie geproduceerd te worden. Men besloot toen om de SNR-3 te bouwen. Deze reus met een gewicht van 38.100 kg en een lengte van 24 m is ook vandaag nog het grootste luchtkussenvoertuig dat ooit gebouwd werd. Het kon helaas niet op zijn commerciële waarde getest worden, want direct na zijn geboorte werd het door de militairen opgeëist. Toen begon men met de bouw van de SNR-4. Dit project is nog steeds in ontwerpstadium, maar Westland hoopt met deze reus van 162 ton 600 passagiers te vervoeren en het toestel in 1968 in dienst te stellen.

De SNR-5 en de SNR-6 zijn de eerste toestellen die door Westland in serie werden geproduceerd. De afmetingen van deze toestellen zijn heel wat geringer dan die van hun voorgangers. De lengte is maar 12,07 m. Het toestel wordt aangedreven door BS-Gnome reactor van 1050 pk. Er werden reeds meer dan 40 exemplaren van dit toestel besteld, die binnenkort in Amerika, Japan, West-Duitsland en Noorwegen regelmatige lijndiensten zullen houden.

DE
OUW ?

De Hovercraft is sinds zijn geboorte in 1958 langzaam maar zeker boven het stadium van "duur speelgoed voor rijke jongetjes" uitgegroeid. Het voertuig, dat ook wel "Air Cushion Vehicle" (voertuig op luchtkussen) genoemd wordt, blijkt duizend en één mogelijkheden te bezitten. Na zeven jaar onderzoek en proefnemingen gaat de Engelse firma, waar het toestel ontworpen en ontwikkeld werd, zijn grote slag slaan. Op de lijn Ramsgate-Calais wil zij haar laatste modellen in de aanval gooien. Westland, de firma die de Hovercraft aanloop gaf, zal deze ronde beslist winnen want de tijd om het Kanaal over te steken wordt met dit nieuwe vervoermiddel van 1 1/2 uur teruggebracht op 30 minuten. Ik ben benieuwd welk revanche het schip hierop zal nemen...

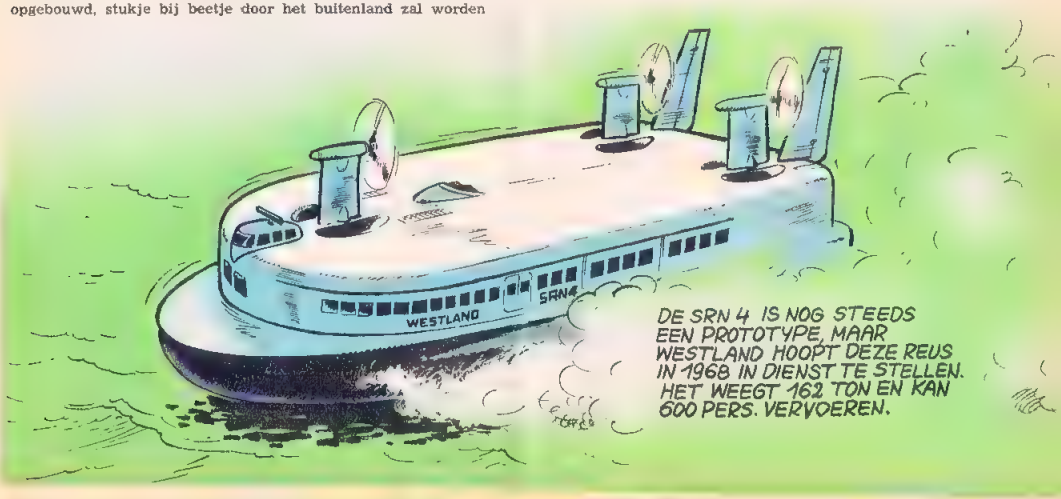
Er waren dertien jaar onderzoek en experimenten voor nodig om eindelijk succes te behalen maar nu is het voor Westland vooral zaak geworden met zijn SNR16 zoveel belangstelling in de wereld op te wekken dat het aan de kop van de wereldproductie van luchtkussenvoertuigen komt te staan.

Toch nog verbitterd...

In tegenstelling tot wat je nu misschien zou kunnen denken blijkt het voor Westland toch niet zo voor de wind te gaan. Mr. Cockerell is verbitterd door het uitblijven van belangstelling van de kant van de regering. Vooral door het n toekennen van subsidies vreest Cockerell dat de voorsprong die Westland op het gebied van luchtkussenvoertuigen had opgebouwd, stukje bij beetje door het buitenland zal worden tenietgedaan. Hierbij vreest hij vooral de Russen. Het zal volgens hem niet zo lang meer duren of deze voertuigen zullen de wereld in alle richtingen doorkruisen. Maar jammer genoeg voor Westland zullen het niet allemaal Engelse voertuigen zijn

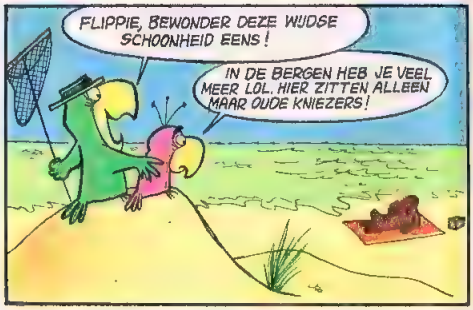
Steekkaart van de SRN-5

Lengte : 12,02 m.
Breedte : 6,94 m.
Snelheid : 117 km/u.
Gewicht : 7.110 kg.
Aantal passagiers SRN-5 : 14.
Aantal passagiers SRN-6 : 38.



KEKE

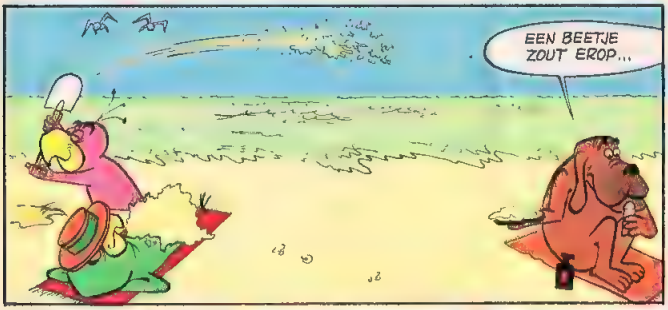
door Bara



IK KRIJG HONGER... MAAR IK HEB NOG BOTERHAMMEN MET HAM...

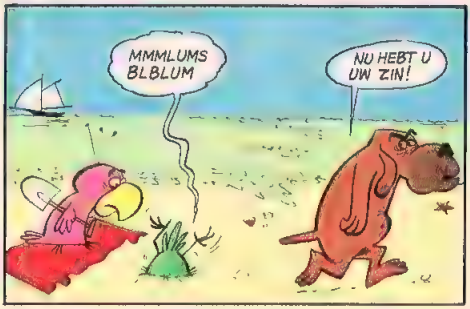
OOM JOOP, MAG IK JE ONDER 'T ZAND BEGRAVEN?

GA JE GANG. DAN HOU IK INTUSSEN MIJN SIËSTA...


EEN BEETJE ZOUT EROP...

GRRRR
2A

HIJ VERMAAKTE ZICH WAT MET ME ONDER HET ZAND TE BEGRAVEN...
U BEGRAVEN? O ZO!


MMMLUMS BLBLUM
NU HEBT U UW ZIN!

EEN HEER NEGEERT HET RUWE GEWELD EN GEBRUIKT ALLEEN ZIJN VERSTAND...
NEE, NEE. JE KNIJPT HEM, HÉ!

NU GEEN STOMMITEITEN MEER. IK BEN HIER GEKOMEN OM UIT TE RUSTEN...
2B

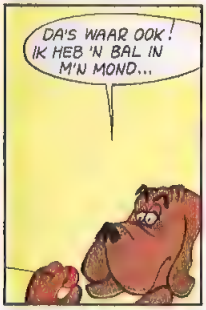
Vervolg

KEKE

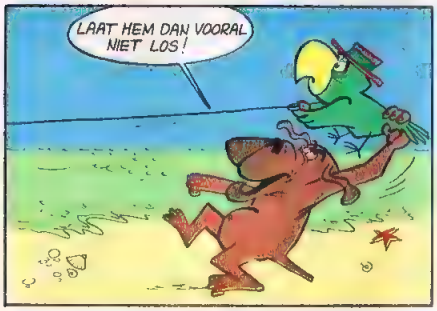
EEN BOTERHAM MET HAM... EEN BEETJE...

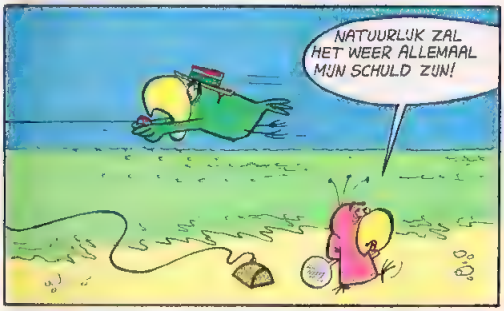
OOM JOOP, MIJN BAL KOMT NIET TERUG!

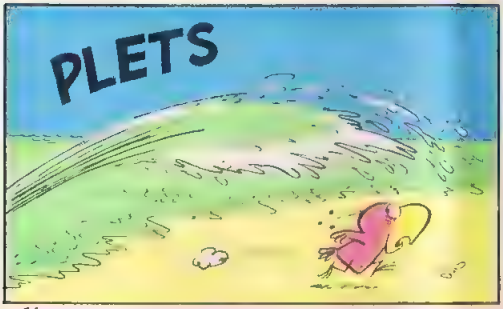
LAAT DIE BAL LOS, BARBAAR! HIJ IS NIET VAN U!


DA'S WAAR OOK! IK HEB 'N BAL IN M'N MOND...

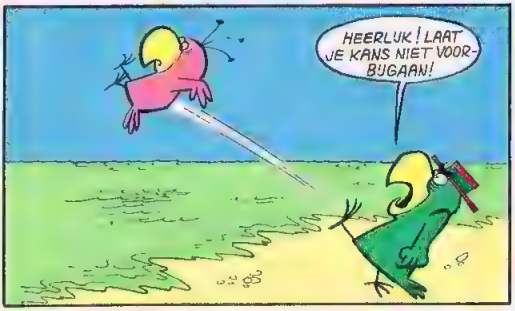
ALSTUBLIEFT, MENEER. HEBT U HEM STEVIG VAST?
JA
JA


LAAT HEM DAN VOORAL NIET LOS!

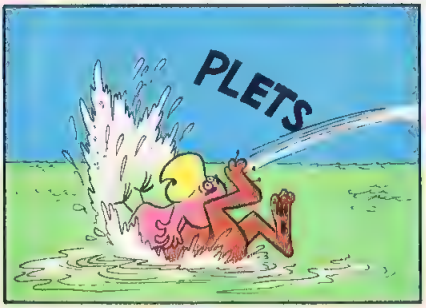

NATUURLIJK ZAL HET WEER ALLEMAAL MIJN SCHULD ZIJN!

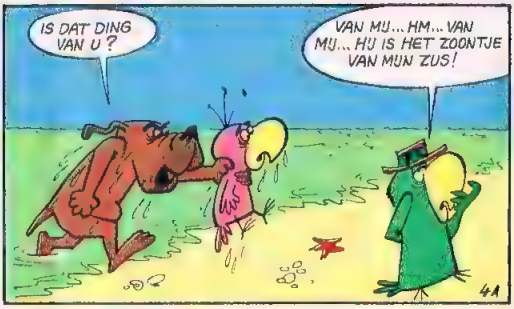

PLETS

IS 'T WATER LEKKER?
JB


HEERLUK! LAAT JE KANS NIET VOORBIJGAAN!

HIER IS HET RUSTIGER. DIE PAPEGAAIEN HINGEN ME DE KEEL UIT!


PLETS


IS DAT DING VAN U?
VAN MIJ... HM... VAN MIJ... HIJ IS HET ZOONTJE VAN MIJN ZUS!
4A

DIE HOND IS EEN BEGRAFENISMANIAK.
OOM JOOP, JE HEBT JE ENIGE LIEVE NEEFJE VERLOOCHEND!

IK HEB EEN GLOEIENDE HEKEL AAN PAPEGAAIEN!

GELUKKIG HEB IK NOG EEN BOTERHAMMETJE...

GOED ZO! DAN KAN DIE HOND ONS DE VOLGENDE KEER MAKKELIJKER BEGRAVEN!
IK GRAAF EEN TUNNEL ONDER DE ZEE
EEN BEETJE ZOUT...
4B

Vervolg

KEKE

FIJN! EEN BOTERHAM! IK HEB EEN RAZENDE HONGER...

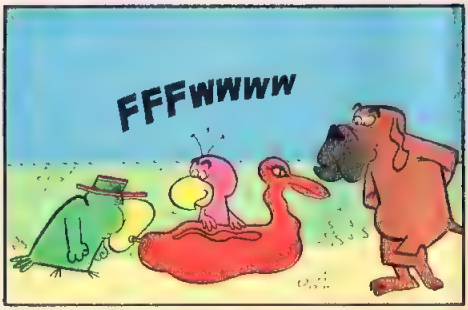
HÈ?! WAAR IS MIJN BOTERHAM?

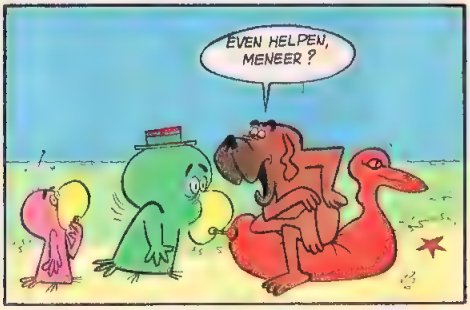
HET WAS MIJN LAATSTE... MIJN ALLERLAATSTE...

KOM, WE GAAN WAT VAREN MET HET BOOTJE...
WAT VOOR BOOTJE?

ONDER MIJN HOED!
ZO'N LUIZIG DING... OM LUIZEN TE LATEN VAREN...

JE MOET... FFWWW... HET EERST... FFFWWWW OPBLAZEN...FFFWWW...
5A

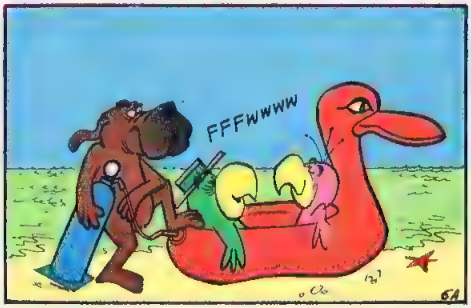

FFFWWWW


EVEN HELPEN, MENEER?

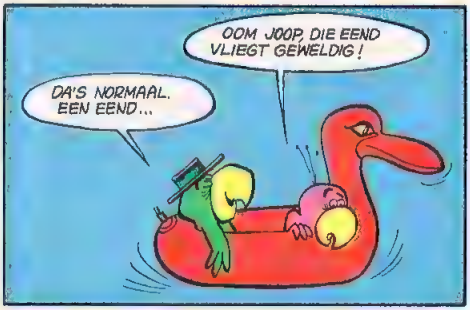
PSSSUJJJ
WACHT EVEN. DAT KNAP IK WEL OP...

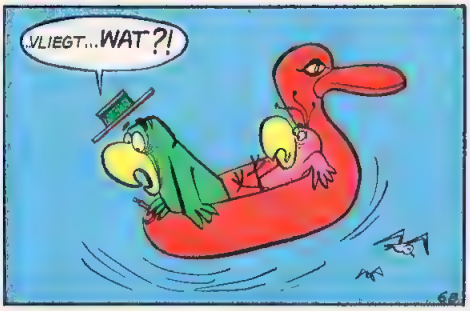
NET WAT IK NODIG HEB... GAS OM BALONNETJES OP TE BLAZEN...
3
5B

GA ER MAAR OP ZITTEN, VRIENDEN...


FFFWWWW
6A

GOEIE REIS! EN DE GROETEN THUIS!

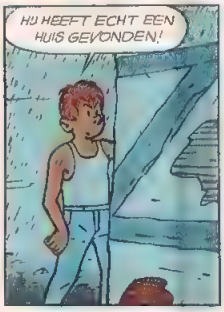

OOM JOOP, DIE EEND VLIEGT GEWELDIG!
DA'S NORMAAL. EEN EEND...

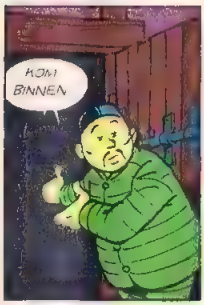

VLIEGT...WAT?!
6B

WE... ZIJN VERLOREN... VERLOREN...
WELNEE! KIJK!

WE GAAN ONZE VAKANTIE DAN TOCH MAAR IN DE BERGEN DOORBRENGEN... EN PER EEND NOG WEL!
DE ZOON VAN MIJN ZUS IS KNETTERGEK!
EINDE
BARA
6C

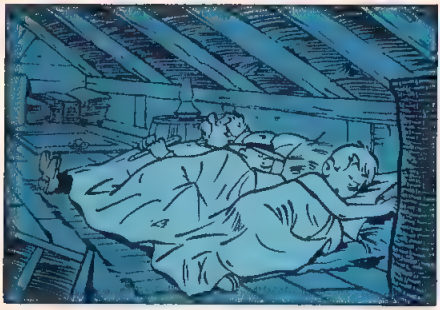
Guus Slim door Mittéa

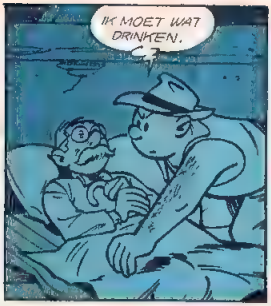




de scooter-chinees

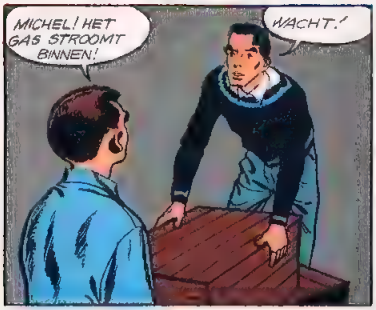
Guus weet zijn achtervolgers uit te schakelen. Ze zetten hun vlucht nu in het gebergte voort.

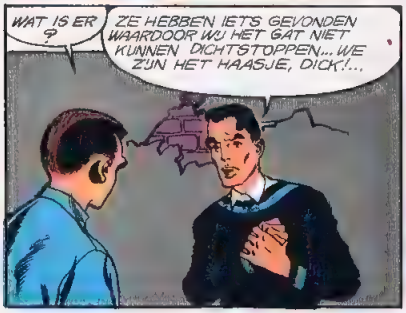


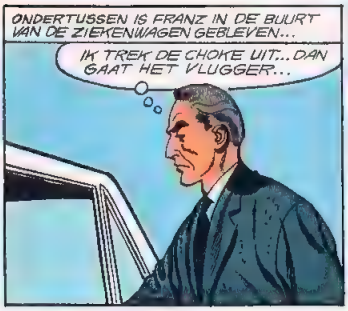


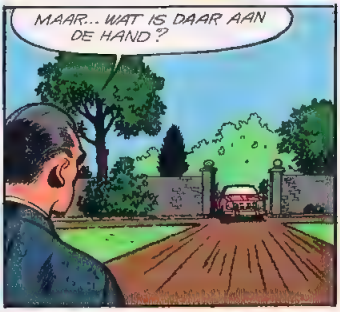
PIROTON EN JADOUL BRENGEN

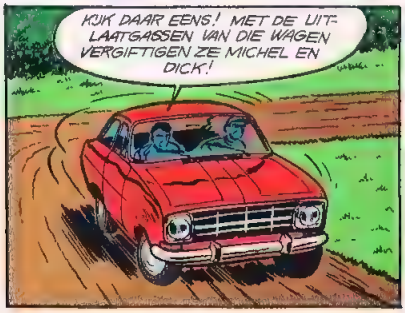
MICHEL en DICK

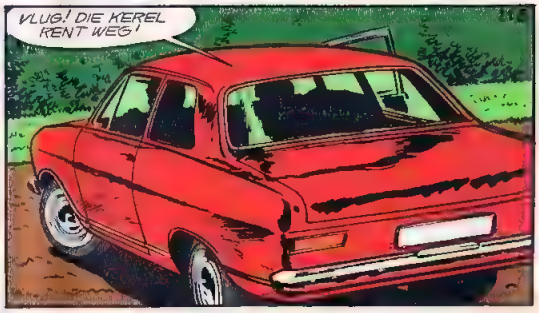






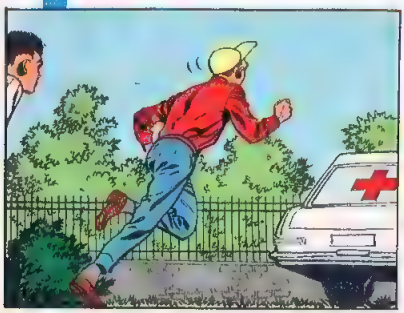


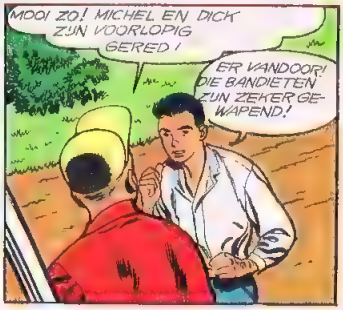




DE KLINIEK VAN DOKTER LEEUWENBERG

Leeuwenberg probeert Michel en Dick te vergiftigen. Met een zender waarschuwen ze hun vrienden...





EINDE

DE LEGENDE VAN DE LAMA

De lama, het zo bekende dier uit de dierentuinen en de hertenkampen dat bovendien een roemruchte reputatie als... spuwer verworven heeft, is een volle neef van de kameel en de dromedaris. Hij is in feite de vertegenwoordiger van de kameelachtigen op het Amerikaanse continent. Maar voor de Indianen in de Cordillera de los Andes is de lama het voornaamste huis- en lastdier. Voor hen is zijn oorsprong legendarisch en omhangen met het aureool van oude sagen en mythen, die even poëtisch zijn als de dageraad, wanneer de zonnestralen dartelend door de mist over het Titicaca-meer dringen...

Vele eeuwen voordat de blanken het Incarijk binnenvielen, regeerde hier een koning die bekend stond om zijn moed en doorzettingsvermogen, wiens macht onbeperkt was en waarvan de krijgsdaden niet meer te tellen waren. Een grote menigte slaven gehoorzaamde op het knippen van zijn vingers. En wanneer hij zijn oog over de omgevende bergen en heuvels liet dwalen, kon hij zeggen : « Dit alles is mijn rijk en daarachter, veel verder en overal in de rondte... achter deze bergen en valleien liggen andere heuvels, bergen, valleien en vlakten en die horen ook tot mijn rijk... Mijn macht is gelijkwaardig aan die van de zon... »

Door de hoogmoed van deze Inca werden de mannen uit de overwonnen steden allen ter dood gebracht. Maar op een dag slaagde een jongeman erin aan een van deze massamoorden te ontsnappen. De Inca zelf zette de achtervolging in. Maar de vluchteling was dapper en kende de hem omringende bergen. Maar hij vormde de prooi van een onbarmhartige vijand. Daarom verborg hij zich in een tempel van de zonnegod, in de hoop dat de andere deze heilige plaats niet zou schenden. Maar de onmeedogenloze koning had beslist dat hij die dag zou moeten sterven. Hij stak de jongeling met zijn jachtmes neer. De Incavorst die door de lange achtervolging hongerig geworden was, hetgeen nog werd aangewakkerd door het bloed dat van zijn handen droop na het vermoorden van zijn slachtoffer.

Daarom verslond de moordenaar de offergaven die door de inboorlingen uit de buurt voor het altaar van de zonnegod waren neergelegd. Waarom ook zou hij, de machtige Incakoning, de overwinnaar, hij die de hele Andes onder zijn macht had, hij die net als de condor niets en niemand vreesde, waarom zou hij deze godheid eerbiedigen ? Maar plotseling baadde de tempel in een oogverblindend schijnsel, het leek wel of alles opeens in puur goud veranderd was. De heiligschenner stond plotseling oog in oog met de zon zelve. En deze maakte zich in een oorverscheurend geluid hoordbaar :

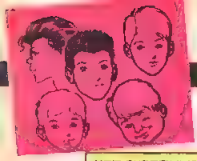
« Door in strijd met elke goddelijke wet deze offergaven te nemen, zult gij veranderd worden in een dier dat door iedereen geslagen en onderworpen zal worden, dat de bescheiden dienaar van de mensheid zal zijn, even nederig als gij hoovaardig en wreed waart, even vreesachtig als gij glorierijk en moedig waart... Gij wordt de slaaf uwer slaven en dat voor eeuwig en altijd...! »

Toen verdween de zon en de heilige plaats lag weer in haar oude schemering. Slechts een verandering had plaats gevonden. Bij het lijk van de lafaardig vermoorde jongeling stond nu een vreemde dier... een dier met een grove vacht, op hoge slanke poten en met een kop zonder een spoor van intelligentie... een dier dat geschapen was om te dienen... de lama...

Hierboven zie je de lama en daaronder de vicunna. De lama is al eeuwen lang een huisdier. Het vertoont dan ook alle kenmerken van een lastdier, dat gewend is zware lasten langs de smalle Andespaden te dragen. Zijn vacht heeft practisch altijd een andere kleur. Het kan effen zijn, of bedekt met strepen en stippen (zoals de huid van andere huisdieren als honden, varkens, koeien, enz.). Het hoornachtige gedeelte op de borst wijst erop dat het dier al generaties lang is moeten gaan liggen (om de vracht opgebonden te krijgen) om dan met een zwaar steunen op het borstbeen weer te gaan staan. Bovendien is de lama helemaal niet meer in staat zich te verdedigen. Het enige wat hij kan doen is spuwen om zijn misprijzen toonbaar te maken. En dit gebeurt wanneer men hem meer dan 30 kilo op de rug wil binden. Misschien dat dit een overblijfsel is van de eens zo trotse Incakoning ?

Hieronder dus de vicunna. Het is de wilde en veel kleinere uitgave van de lama. Bij deze sierlijke bergbewoner vinden we alle eigenschappen terug van het vrije, ongebonden en wrede dier. De Indianen maken jacht op hem. Op de eerste plaats om de fijne wol. Hiermee kunnen heel fijne stoffen gemaakt worden terwijl de vacht van de lama enkel geschikt is voor veel grovere stoffen...

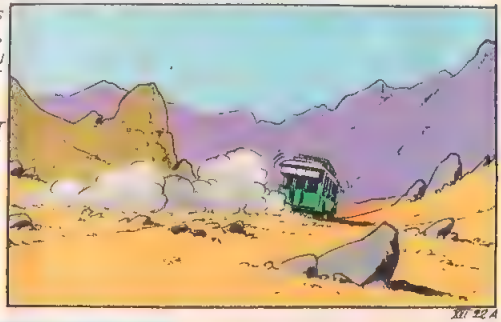
Men is van oordeel dat de lama een afstammeling is van een derde Amerikaanse kameelachtige. Namelijk de guanaco, waarover ik een tijdje geleden met jullie in Robbedoes heb gesproken.

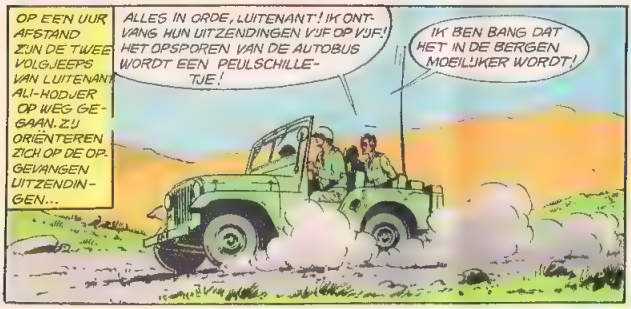


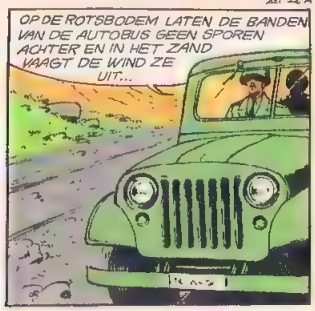
door MITS
DE BEVERPATROELJE
en JAN CHARLIER

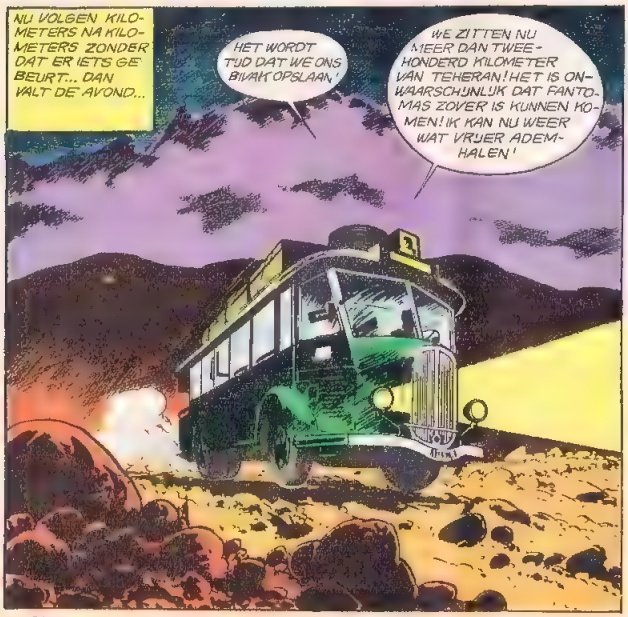
FANTOMAS

De Bevers zijn onder bescherming van het leger op weg naar de grens.









Wordt vervolgd

BELANGRIJK

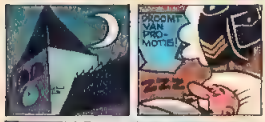
Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

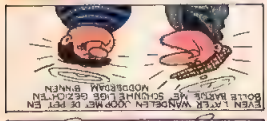
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

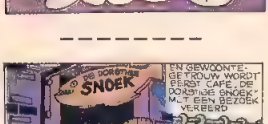
Volgende week :

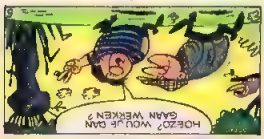
EEN BLOEM VOOR JAAP

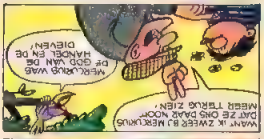
DOOR ROSY EN DELIEGE

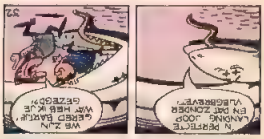








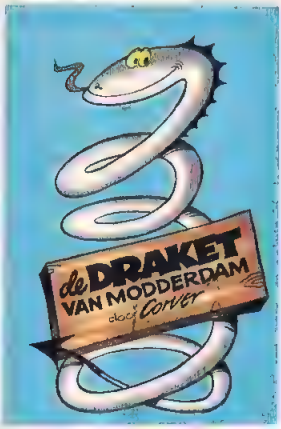




DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

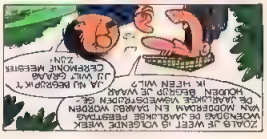
DE DRAKET VAN MODDERDAM

ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK



- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.



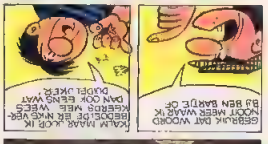
- 7 -

JHIER VOUWEN

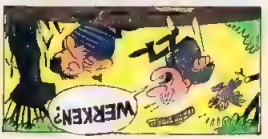
NAAR BINNEN

10

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICROBOEKJE TE

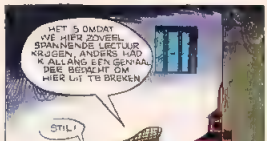


- 9 -



3

- 31 -



34

25

- 24 -

- 13

HIER VOLWEN NAAR BINNEN

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

- 30 - - 19 - - 18 -

HIER VOLWEN NAAR BUITEN

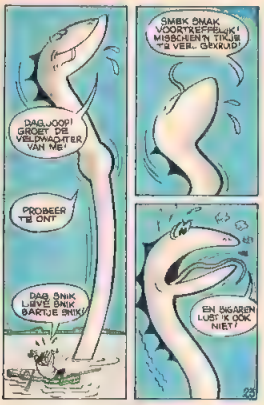
VERWEZENLIJKEN, LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

- 27

22

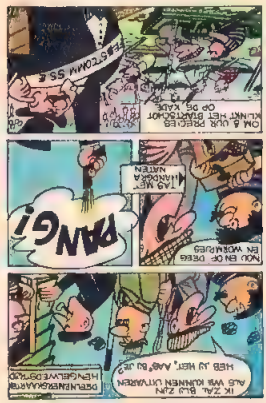
15

- 14 -



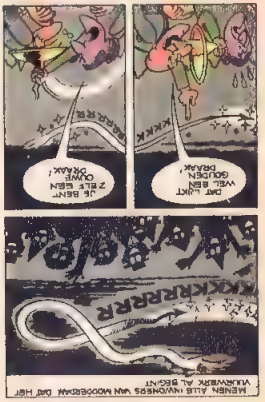
23

- 26 -



- 17 -

- 20 -



- 29 -

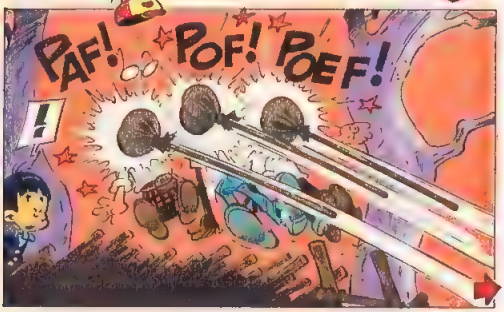
16

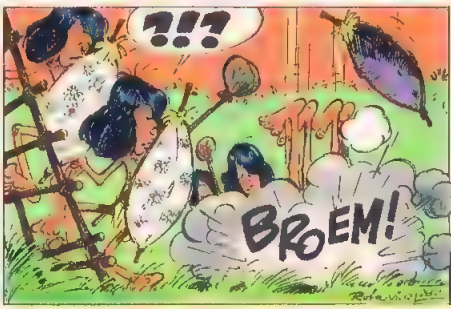
21

- 28 -

de SLIERT op de Galopingo's

De Slert heeft zijn bivak opgeslaan Plotseling worden ze daar aangevallen door wilden





Wordt vervolgd

Koninkje Rijkzak
SIRE, U BENT EEN GROOT KONING, EN EEN GROOT KONING MOET VINDINGRIJK ZIJN. WAAROM HERSTELT U NIET DE OLYMPISCHE SPELEN, DIE DOOR DE GRIEKEN IN DE OUDHEID WERDEN BEOEFEND, WEER IN ERE?

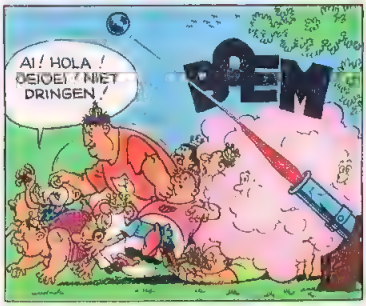
BARON KOUTELAAR, DAT IS EEN SCHITTEREND IDEE! MAAR HET ZOU WAANZIN ZIJN DEZE SPELEN VOOR IK WEET NIET WIE ALLEMAAL OPEN TE STELLEN! IK BESLIS DAN OOK DAT ENKEL KONINGEN HIERAAN KUNNEN DEELNEMEN. STUUR UITNODIGINGEN AAN ALLE OFFICIËEL ERKENDE KONINGEN!

ZO GEZEGD, ZO GEDAAN! DIT IDEE VOOR DE EERSTE MODERNE OLYMPISCHE SPELEN WEKT OVERAL GEESTDRIFT.
DOOR MIJN KATACHTIGE LENIGHEID BEHAAL IK BESLIST DE SPRINGTITEL
HA HA HA! BIJ HET WORSTELEN BEN IK IEDEREEN DE BAAS!
ON MIJ TE PAKKEN TE KRIJGEN ZULLEN ZE HARD MOETEN LOPEN!

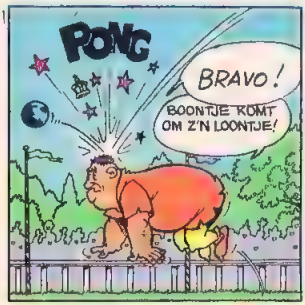
DE GROTE DAG BREEKT AAN
LEVE RIJKZAK!
LEVE RIJKZAK!
LEVE RIJKZAK!

HET EERSTE ONDERDEEL IS EEN WEDLOOP OVER EEN MIJL ROND HET KASTEEL. FINISH HIER VOOR DE TRIBUNE. BEDRIEGERS WORDEN UITGESCHAKELD...
PRINSES EDELSTER RIJKT DE PRIJS UIT AAN DE OVERWINNAAR: EEN BEGONIA IN EEN POT!

VOORUIT, RIJKZAK!
KLAAR!


AI! HOLA! OEIOEI! NIET DRINGEN!
BEM

SCHURK! KNOEIER!
WACHT! IK ZAL HEM MORES LEREN!
HOEOE! SCHAVUIT!



KONINKJE RIJKZAK DIE GEEN ROEMZUCHTE KAMPIOEN IS...

OP DE LANGE KLIM NAAR DE MOLEN VAN LOOPVELD BEGINT DE HITTE. DE RENNERS PARTEN TE SPELEN.
VOORUIT, RUKZAK! OPSCHIETEN!
EN DAN TE BEDENKEN DAT IK HET PARCOURS HEB UITGEZET!

DE EERSTE DIE VOORBJ M'N MOLEN KOMT, KRUGT VAN MJ EEN KAN VAN MJN BESTE WJN!
BRAVO! LEVE DE MOLENAAR!
OPGEPAST! DAAR ZJN ZE!

MAJESTEIT! DOE MJ DE EER DEZE BESCHEIDEN KRUIK TE WILLEN AANVAARDEN!
HEEL GRRAAG!

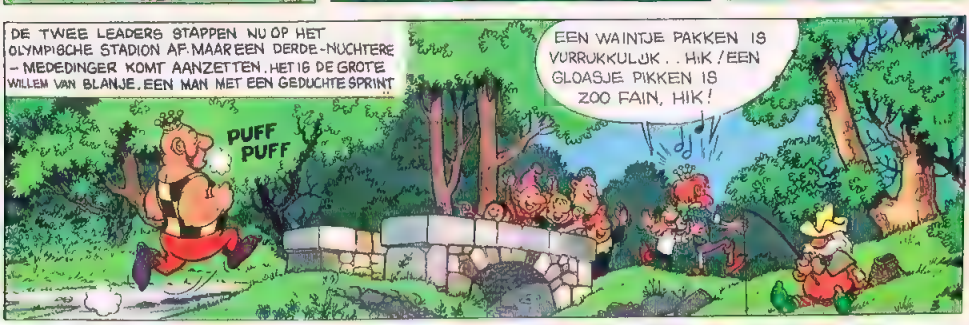
SLOK SLOK SLOK

HÉ! HÉ! DA ZAKT LEKKER NOAR BENEJE .. HIK!
ZEG! IS ER VOOR MJ OOK NOG WAT?
NATUURLJK, MAJESTEIT! EN EEN KAN VOOR ZJN MAJESTEIT KONING RUKZAK!

SLOK SLOK SLOK
HIK

HÉ! RUKZAK! KOM MOAR MEE ME MEE! HIK! WE LOPE DA STUKSKE SOAMEN WEL! HIK!
JJ BENT EEN LEUKE VENT, STAN-HIK-LAUS! IK KOM ERAAN!

NA DE SPELEN DUIKEN WE M'N WONKELDER IN HIK!
FAIN IDEE! JJ KRUGT FAN MJ ORDER... HIK... FAN DE ROSSE LEEUW VAN POMMERONIË!


DE TWEE LEADERS STAPPEN NU OP HET OLYMPISCHE STADION AF. MAAR EEN DERDE-NUCHTERE – MEDEDINGER KOMT AANZETTEN. HET IS DE GROTE WILLEM VAN BLANJE, EEN MAN MET EEN GEDUCHTE SPRINT.
PUFF PUFF
EEN WAINTJE PAKKEN IS VURRUKKULJK... HIK / EEN GLOASJE PIKKEN IS ZOO FAIN, HIK!

DAAR ZIJN ZE!
ONZE KONING LIGT AAN DE KOP!
VOORUIT, RIJKZAK! RIJKZAK! RIJKZAK!

HIER VALT DE BESLISSING IN DEZE WEDSTRIJD WANT HIER IS HET EINDE
OP HET LAATSTE RECHTE STUK, IN HET MIDDEN VAN DE BAAN, BRENGT WILLEM EEN LAATSTE FANTASTISCHE KRACHTINSPANNING OP:
ALS DE WIJN IS IN DE MAN, ... HIK! IS DE WIJSHEID IN DE KAN ... HIK!
ZET 'M OP, RIJKZAK! RIJKZAK! RIJKZAK!

WIE GAAT ER WINNEN? RIJKZAK? STANISLAUS? WILLEM? HET WORDT EEN VERBAZINGWEKKENDE NEK AAN NEK RACE, EEN KIBBELPARTIJ ...
NA U, WAARDE VRIEND! HIK!
NIETS DAARVAN! HIK! GIJ ZIJ MIJN GAST! HIK!

IK HEB GEWONNEN!
HIK?

HOLA! DAT IS NIE EERLUK!
HIJ HEEFT ONS VAN ACHTEREN AANGEVALLEN! DA'S 'N KNOEIER! WIJ HEBBEN GEWONNEN!

OP DE FINISH HEERST EEN GROTE VERWARRING...
EEN HANDTEKENENING GRAAG!
IK HEB GEWONNEN!
ZEG DAT NOG 'NS!
SCHAVUIT! SCHOFT! KNEUTER!
HEREN! HEREN! NU VRAAG IK U ...

NU KOMEN OOK DE ANDEREN BINNEN...
DEZE WEDSTRIJD WAS VALS!
IK EIS GERECHTIGHEID! IK BEN SNOODAARDIG AANGEVALLEN!
'N SCHANDAAL
DIT IS 'N SCHANDE!

WIE HEEFT MIJ VAN ACHTEREN NEERGESLAGEN?

DIT WORDT EEN RAMP! ALLE MEDEDINGERS ZIJN WEER AAN HET VECHTEN!
WE MOETEN ER IETS AAN DOEN!

WE ZULLEN NU MAAR LIEVER MET HET WORSTELEN BEGINNEN!
LOOP NOG EENS OVER M'N HOOFD HEEN ALS JE DURFT!
IK HEB GEWONNEN!

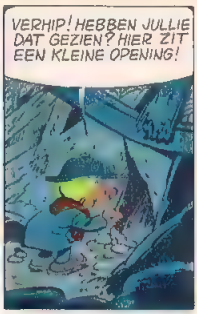
IN FEITE ZIJN HET ALLEMAAL PACIFISTEN, ZOALS JE ZIEN ZAL!

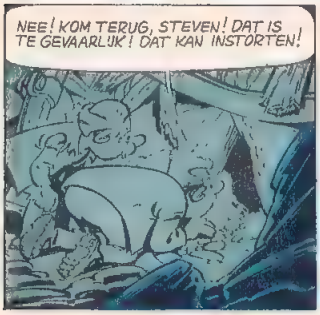
EN ONDER LUID GEJUBEL GAAN DE WEDSTRIJDEN VERDER. RIJKZAK BEHAALT VEEL EER EN GLORIE.

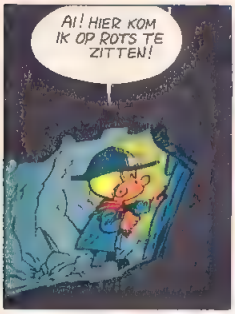
de 12 werken van Steven Sterk

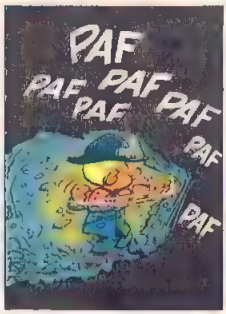
door Peyo
scenario Peyo + Yvan Delporte

Onze helden zijn door bandieten in een val gelokt. De mijnschacht is boven hun hoofden ingestort.









Wordt vervolgd

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

OP EEN MOOIE ZONDAG IN DE LENTE VAN 1721 STOPT IN DE MIDDAG EEN WEELDERIGE KAROS IN BLEGNY, IN HET LAND VAN HERVE VOOR EEN THEEHUIS WAAR DE HERBERGIER EN ZIJN ZOON DE KLANTEN OP DE KLANKEN VAN HUN VIOOL LATEN DANSEN...

OPHOUDEN FRANÇOIS! M'N OOM...

RENARD/ OW 589

BLEGNY
GRETRY
LUIK
HERVE

BISSCHOP DELVILETTE IS UIT OOSTENRIJK AANGEKOMEN... ALS KEIZERLIJK COMMISSARIS ZAL HIJ ZETELEN IN HET KAPITTEL VAN DE LUIKSE KATHEDRAAL...

LEVE DE BISSCHOP!

GA RUSTIG DOOR, BESTE MENSEN!

IK HEB JE IN GRÉTRY GEZOCHT... DAAR VERTELDEN ZE MIJ DAT JE JE GROND VERKOCHT HAD.. WAARD! KIJK EENS, JEAN-NOÉ, DIT IS GEEN BESTAAN VOOR JOU! ALS IK WEER NAAR WENEN TERUGGA NEEM IK JOU, DIEUDONNÉE EN FRANÇOIS MEE...

JE ZULT DAAR VLUG CARRIÈRE MAKEN... IN MAKKELIJK LEVENTJE...

NEE OOM! ONS GELUK IN HET LEVEN BESTAAT NIET UIT STEEDSE LUXE WE HEBBEN HET IN DEZE UITHOEK VAN DE WERELD, IN DIT LANDELIJKE HUIS GEVONDEN...

ALS DIT FAMILIEGESPREK AFGELOPEN IS...

TOT ZIENS!

IK KAN HET GOED BEGRIJPEN!

GEEF ONS DE ZEGEN!

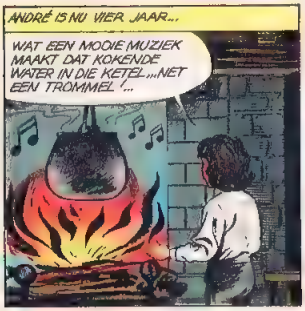
GEEF ONS DE ZEGEN, MONSEIGNEUR!

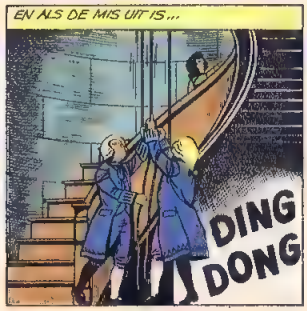
IK ZEGEN U, MIJN KINDEREN... EN GEZEGEND ZIJ HET RUSTIGE EN EENVOUDIGE GELUK...

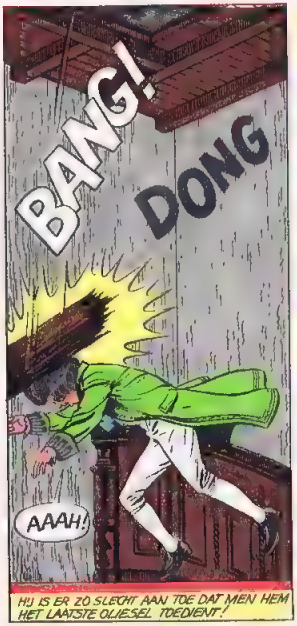
JEAN-NOÉ KOMT OORSPRONKELIJK UIT HET IN DE BUURT GELEGEN OORD GRÉTRY... HIERVAN DRAAGT HIJ OOK DE NAAM. ZIJN MUZIKAAL GEVOEL HEEFT HIJ OP ZIJN ZOON OVERGEDRAGEN. ALS FRANÇOIS TWAALF JAAR, IS SPEELT HIJ IN LUIK EERSTE VIOOL. ZIJN TWEEDE ZOON KRIJGT DE NAAM ANDRÉ-ERNEST-MODESTE...

1

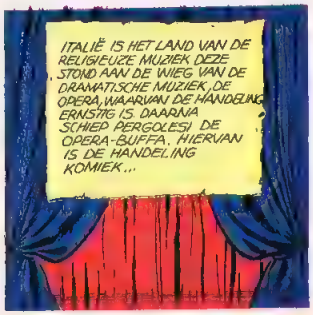
WIL JE COMPONIST WORDEN ?





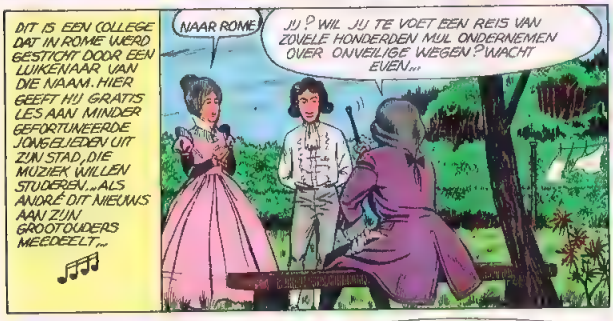

BANG!
DONG
AAAH!
HIJ IS ER ZO SLECHT AAN TOE DAT MEN HEM HET LAATSTE OLIESEL TOEDIENT!

MAAR HIJ WORDT BETER... ALS HIJ DERTIEN IS DOET ZICH IETS VOOR DAT BESLISSEND IS VOOR ZIJN LEVEN...
EEN ITALIAANS GEZELSCHAP SPEELT HIER VANAVOND EEN BEKENDE OPERA-BUFFA. WE GAAN ER NAARTOE..


ITALIË IS HET LAND VAN DE RELIGIEUZE MUZIEK. DEZE STOND AAN DE WIEG VAN DE DRAMATISCHE MUZIEK, DE OPERA, WAARVAN DE HANDELING ERNSTIG IS. DAARNA SCHIEP PERGOLESI DE OPERA-BUFFA. HIERVAN IS DE HANDELING KOMIEK...

DEZE OPERA'S VAN PERGOLESI MAKEN NU EEN TOURNEE DOOR EUROPA EN VEROVEREN HET STORMENDERHAND...
SCHITTEREND, VADER! IK HEB NOOIT KUNNEN GELOVEN DAT MEN ZULKE SIERLIJKE, LEVENDIGE EN BOEIENDE MUZIEK KON MAKEN!

ANDRÉ HEEFT NU NOG MAAR ÉÉN DROOM... NAAR ROME GAAN EN ZICH BEKWAMEN IN DE MUZIEK... 1759, DE KANUNNIK VAN SINT-LAMBERT...
HET IS IN ORDE... OMDAT JIJ DIE SCHITTERENDE MIS VOOR ONS GECOMPONEERD HEBT, MAG JIJ JE ROEPING VOLGEN. JE GAAT NAAR DARCIS.
O! BEDANKT!


DIT IS EEN COLLEGE DAT IN ROME WERD GESTICHT DOOR EEN LUIKENAAR VAN DIE NAAM. HIER GEEFT HIJ GRATIS LES AAN MINDER GEFORTUNEERDE JONGELIEDEN UIT ZIJN STAD, DIE MUZIEK WILLEN STUDEREN... ALS ANDRÉ DIT NIEUWS AAN ZIJN GROOTOUDERS MEEDEELT...
NAAR ROME!
JIJ? WIL JIJ TE VOET EEN REIS VAN ZOVIELE HONDERDEN MUL ONDERNEMEN OVER ONVEILIGE WEGEN? WACHT EVEN...

GROOTVADER VERDWIJNT... ALS HIJ TERUGKOMT...
HIER HEB JE MIJN CADEAU VOOR JE ACHTTIENDE VERJAARDAG! PAS OP, ZE ZIJN GELADEN! GEBRUIK ZE GERUST ALS JE DOOR STRUIKROVERS WORDT AANGEVALLEN!

MAAK JE GEEN ZORGEN, OPA! ALS HET ZOVER KOMT STA IK MIJN MANNETJE!

HA HA! BRAVO! IK ZIE DAT MUZIEK NIET HET ENIGE IS WAARVAN JE IETS AFWEET!
PANG
PANG

ZIJN VADER VERTROUWT HEM TOE AAN EEN OUDE, GEHAAIDE TREKKER: REMACLE... EN OP 3 MAART VAN DAT JAAR...
VAARWEL, M'N GOEIE OUWE LUIK! ZAL IK JE OOIT WEERZIEN?
5

WIL JE COMPONIST WORDEN ?

REMACLE GAAT MET VLAAMSE KANT NAAR ITALIË EN BRENGT RELIGIEUZE ARTIKELEN MEE TERUG. ZU TREKKEN DOOR DUITSLAND EN OOSTENRIJK, EN KRIJGEN ITALIË IN ZICHT...

JE WEET DAT IK DOUANEPOSTEN VERAFSCHUW... WE GAAN WEER EEN KLEINE OMWEG MAKEN...

DAAR HEB JE DIE SMOKKELAAR WEER, DIE ONS ALTIJD TE VLUG AF IS ! VUUR !

VLUG NAAR DE ANDERE OEVER ! DAN SCHIETEN ZE NIET MEER ! DIT RIVIERTJE VORMT DE GRENS...

NADAT GRÉTRY IN ROME ZEVEN JAAR GESTUDEERD HEEFT, BEHEERST HIJ DE COMPOSITIELEER VOLKOMEN. HIJ GAAT DAN NAAR PARIJS WAAR HIJ DOOR ZIJN NAAM VOOR EEN ITALIAAN WORDT GEHOUDEN. ZIJN START IS ONTMOEDIGEND. DAARNA BOEKT HIJ EEN DAVERENDE SUCCES. STAP VOOR STAP NEEMT HIJ DE WEG NAAR DE ROEM...

OP 5 JANUARI 1769 VINDT DE PREMIÈRE VAN "LUCILE" PLAATS... 'S AVONDS ZINGT HET PUBLIEK EEN VAN DE POPULAIRE NUMMERTJES OP STRAAT... DE COMPONIST WORDT BEROEMD...

"OÙ-PEUT-ON-Ê-TRE-MIEUX...
"QU'-AU-SEIN-DE-SA-FA-MIL-LE !..."

HIJ WORDT DE ALLEENHEERSER VAN DE KOMISCHE OPERA... WANNEER DE DAUPHINE MARIE-ANTOINETTE IN FRANKRIJK AANKOMT...

MENEER GRÉTRY, IK HEB IN WENEN UW LIEDJES GEZONGEN EN HEB ZE LEUK GEVONDEN... ZOU U MIJN LERAAR WILLEN WORDEN ?

DAARDOOR KRIJGT HIJ VAN DE KONING EEN TOELAGE VAN 1200 POND PER JAAR, GENOEG OM BIJ HET UITBREKEN VAN DE REVOLUTIE ZIJN KOP TE LATEN ROLLEN. MAAR DE SANS-CULOTTES HOUDEN NET ZOVEEL VAN ZIJN MUZIEK ALS DE ADEL !

EN ONDER NAPOLEON STAAT GRÉTRY NOG STEEDS IN DE GUNST. HIJ KRIJGT HET LEGIOEN VAN EER EN EEN PENSOEN VAN 4000 FRANCS. MAAR DE KEIZER IS DIKWIJLS VERSTROOID...

HOE WAS UW NAAM OOK WEER ?

NOG STEEDS GRÉTRY, SIRE...

HIJ STERFT OP 24 SEPTEMBER 1813 IN MONTMORENCY NADAT HIJ ONDER VIJF REGERINGEN PARIJS HEEFT LATEN ZINGEN...

BLUF, DOKTER ! IK VOEL DAT DE DOOD NADERT...

ZIJN STOFFELIJK OVERSCHOT WERD MET GROOTSE CEREMONIE IN PÈRE-LACHAISE TER AARDE BESTELD... ZIJN HART WERD IN EEN URNE BEWAARD, IN 1828 WERD DEZE KOSTBAARE RELIKWIE OVER DE MAAS NAAR DE GEBOORTEPLAATS VAN DE MUSICUS OVERGEBRACHT.

DE OEVERS STONDEN VOL MET EEN TALRIJKE MENIGTE DIE HEM DE LAATSTE GROET BRACHT...

GRÉTRY

LATER WERD DE URN INGEMETSELD IN DE VOET VAN HET MONUMENT DAT DE STAD HAD OPGERICHT OM HAAR ZOON TE EREN, DIE DOOR ZIJN DOORZETTINGSVERMOGEN EEN VAN HAAR BEROEMDSTE MANNEN WERD...

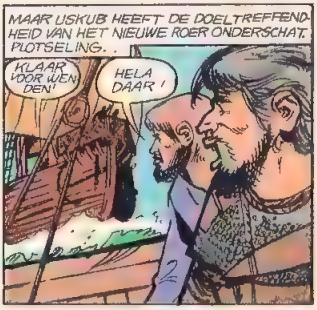
SCENARIO : O. JOLY

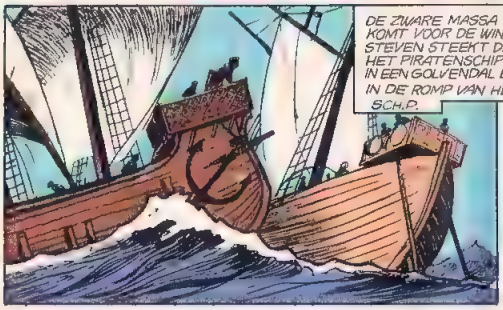
4

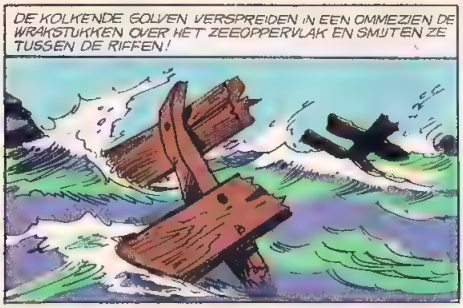
BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS
OMOR in Venetië
DOOR Sirius

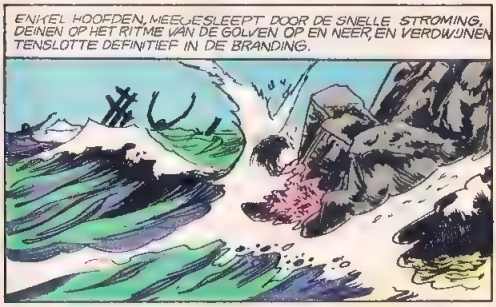
VÓÓR HEN LIGGEN ER RIFFEN. ZE VAREN ZICH TE PLETTER !

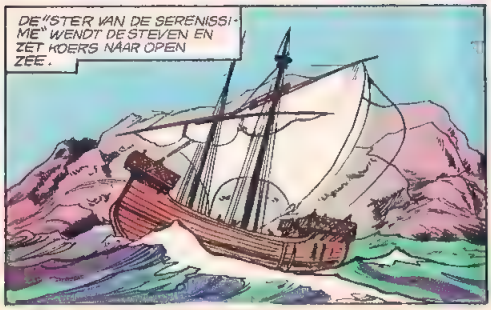
ER LIGGEN RIFFEN VOOR ONS... WE VAREN ONS TE PLETTER !
DOOR-VAREN... NOG EVEN ! OPGEPAST !..

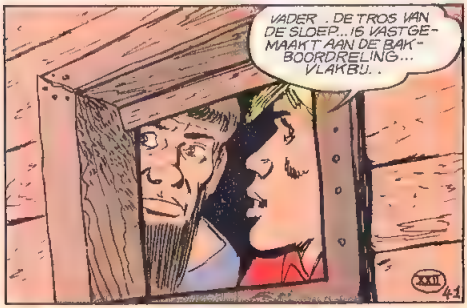

MAAR USKUB HEEFT DE DOELTREFFEND-HEID VAN HET NIEUWE ROER ONDERSCHAT. PLOTSELING...
KLAAR VOOR WEN-DEN !
HELA DAAR !


DE ZWARE MASSA VAN HET SCHIP KOMT VOOR DE WIND TE LIGGEN . ZIJN STEVEN STEEKT DREIGEND BOVEN HET PIRATENSCHIP UIT, ZINKT DAN WEG IN EEN GOLVENDAL EN BOORT ZICH IN DE ROMP VAN HET ROVERS-SCHIP.


DE KOLKENDE GOLVEN VERSPREIDEN IN EEN OMMEZIEN DE WRAKSTUKKEN OVER HET ZEEOPPERVLAK EN SMIJTEN ZE TUSSEN DE RIFFEN !

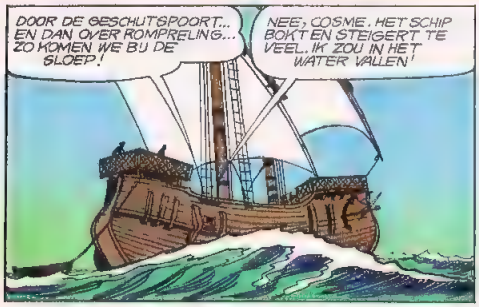

ENKEL HOOFDEN, MEEGESLEEPT DOOR DE SNELLE STROMING, DEINEN OP HET RITME VAN DE GOLVEN OP EN NEER, EN VERDWIJNEN TENSLOTTE DEFINITIEF IN DE BRANDING.

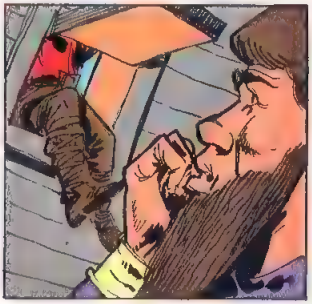

DE "STER VAN DE SERENISSI-ME" WENDT DE STEVEN EN ZET KOERS NAAR OPEN ZEE.

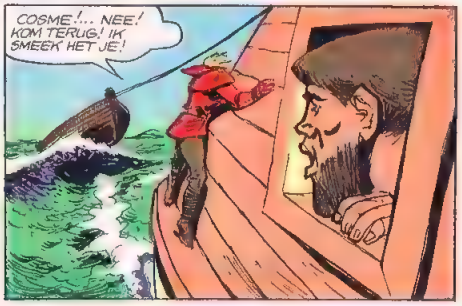

VADER . DE TROS VAN DE SLOEP...IS VASTGE-MAAKT AAN DE BAK-BOORDRELING... VLAK BIJ. .

DE ZWARTE GONDEL

Timoer slaagt erin Don Salvatore aan boord van zijn schip te brengen. Uskub geeft de moed niet op en zet de achtervolging in.







Wordt vervolgd

U ontvangt al het nodige...

om een uitstekende technicus te worden, door het volgen van de EURELEC-cursus

RADIO : 52 theoretische en praktische leergroepen samen met meer dan 600 zorgvuldig gekontroleerde onderdelen. Daarmee zult U o.a. 3 meettoestellen bouwen en ook een prachtige ontvanger van uitstekende kwaliteit en met frequentie-modulatie

INDIEN U REEDS EEN VOLDOENDE KENNIS BEZIT OP GEBIED VAN RADIOTECHNIEK, ZAL **EURELEC** U EERLANG 3 NIEUWE CURSUSSEN VOORSTELLEN

TELEVISIE : Met deze cursus ontvangt U meer dan 1 000 onderdelen die U zullen toelaten een professionele oscilloscoop en een ultra modern TV-toestel te bouwen

TRANSISTORS : De eerste volledige, duidelijke en doeltreffende cursus. U zult gedurende deze studie 2 meettoestellen bouwen en een prachtige draagbare transistor-ontvanger

ELEKTRONISCHE METINGEN : Deze Hogere cursus biedt U de mogelijkheid een echt laboratorium te bezitten waarmee U met sukses alle montage- studie- of realisatie problemen, die zich voordoen, zult kunnen oplossen

...en al het materiaal blijft uw eigendom!

U zult zonder moeite alle praktische montages verrichten dank zij de hulp en de raadgevingen die U van onze technici zult ontvangen

Ons individueel schriftelijk onderwijs geeft U de mogelijkheid te studeren in het door U gekozen ritme. Onze inschrijvingsformule is opheffend want U blijft steeds volledig vrij, het is een formule « OP MAAT » want ze is aangepast aan ieders mogelijkheden

Wanneer U inteken voor de **EURELEC**-cursus wordt dit DE zaak van Uw leven want **EURELEC** is de belangrijkste Europese organisatie voor het schriftelijk onderwijs van de Elektronika. U zult bij ons een volwaardig technicus worden en deze wordt steeds meer gevraagd

Vraagt ons vandaag nog U gratis en zonder verplichting de geïllustreerde brochure te zenden. Daarin zult U alle voordelen vinden waarvan U genieten kunt door het volgen van de **EURELEC**-cursus

EURELEC

EUROPEES INSTITUUT VOOR ELEKTRONIKA

TWEEKERKENSTRAAT 11, BRUSSEL 4
BIKSCHOTELAAN 152, BERCHEM-ANTWERPEN
Voor Nederland :
Hoogstraat 111, Rotterdam 1

Gelieve mij uw geïllustreerde brochure kostelooz toe te sturen

BON

RADIO

NAAM

ADRES

(hierbij 3 postzegels van 3 fr. voor verzendingskosten)

R 60

SCHRIFTELIJK ONDERWIJS

Ongetwijfeld hebben talrijke lezers zich al verschillende keren afgevraagd waarom Robbedoes als piccolo gekleed gaat. Om hierachter te komen, bladeren we eerbiedig terug in de eerste nummers van « Robbedoes » - deze verschenen in 1938 Dan komen we tot de ontdekking dat Robbedoes oorspronkelijk piccolo in Hotel Moustic was. Hij is dit costuum altijd trouw gebleven, zelfs nadat hij een paar maanden later dit beroep voor eens en voor altijd vaarwel zei.

Zijn geestelijke vader was Rob-Vel, afkorting van ROBERT VELTER, een Fransman van origine die in de Verenigde Staten had samengewerkt met MARTIN BRANNER, de schepper van « Sjors ».

Rob-Vel kreeg het voorstel om het sleutelpersonage voor een nieuw jeugdblad in België te ontwerpen. Voordat VELTER naar het beroepstekenen was overgestapt, had hij lange tijd op een pakketboot van een transatlantische maatschappij gevaren. Hier had hij volop de gelegenheid om de spitsvondige hulpvaardigheid van de piccolo's te bewonderen. Misschien was deze herinnering er de oorzaak van dat Robbedoes in een rood pakje uit het tekenpotloed van Rob-Vel te voorschijn kwam.

Zodra de gelegenheid zich voordeed, verliet Robbedoes het Hotel Moustic en vertrok met de Amerikaan Bill Money en de geleerde Papyrus. Dit werd zijn eerste grote avontuur waarvan we hiernaast een gedeelte plaatsen

Robbedoes en zijn metgezellen komen in de onderzeese schuilplaats van de onevenwichtige geniale geleerde Silly terecht. Deze grootheidswaanzinnige had een soort Atlanta geschapen in een volkomen Ramses II-stijl Bovendien wandelden hier robots in alle maten en gewichten rond. Hier kwam Robbedoes de eekhoorn Spip tegen die hem naderhand niet meer zou verlaten.

Onze vriend was nauwelijks ontsnapt uit de handen van de sinistere Sully toen zijn loopbaan bedreigd werd door de Tweede Wereldoorlog. Rob-Vel werd door het Franse leger opgeroepen. Zijn vrouw, afkomstig uit Luik en evenals haar man tekenaar, zorgde er toen voor dat de strip bleef bestaan. Zo kon Robbedoes de voorpagina van het weekblad blijven vullen, zelfs na de gedwongen onderbreking tussen mei en augustus 1940. Rob-Vel kwam in maart 1941 terug en bleef toen Robbedoes tekenen tot aan de laatste uitgave in 1943.

Omdat Rob-Vel in Frankrijk woonde en practisch geen contact had met België, vroeg hij Jijé hem een handje te willen helpen.

Wij zien Jijé voor het eerst aan het werk in 1944. Hij was het die Robbedoes diens onafscheidelijke metgezel Kwabbernoot gaf.

In 1947 krijgen we een nieuwe verandering Franquin gaat voor Robbedoes werken. Hij geeft het drietal Spip, Kwabbernoot en Robbedoes een nieuw vriendje, de Marsupilami

Sinds enige tijd verschijnt Robbedoes niet meer in het blad. Dat hij nu een plaats gekregen heeft in de « Negende Kunst » wil echter niet zeggen dat we hem nooit meer zullen terugzien. Robbedoes zegt dan ook, net als in de tijd dat het blad door de bezetter bedreigd werd :

« Ik slaap, maar mijn hart blijft wakker... »

Vankeer.

DE AVONTUREN VAN ROBBEDOES
SPIP, DE REDDENDE ENGEL
DE SLEUTEL!
ROB-VEL
DE SLEUTEL! WE MOETEN DE SLEUTEL HEBBEN! ANDERS STERFT ROBBEDOES IN ZIJN SARCOFAAG. EN DE ROBOT VAN DE DOOD...
S.O.S.
HIJ BEGINT TE LOPEN !!
S.O.S.! IK KRIJG GEEN LUCHT MEER!
IK DOE WAT IK KAN, MENEER!
ROBBE DOES
IK BREEK M'N HOOFD OM EEN UITWEG TE VINDEN!
ZEG, ZE WAREN TOCH MET Z'N DRIEËN! WE VRAGEN Z'N VRIENDEN OM HULP!
IK GA ZE VLUG HALEN!
WE MOETEN ROBBEDOES REDDEN!
AARWORM...
MIJNHEER! ROBBEDOES GAAT DOOD!
DE ZON IS KRACHTIG...
DE ROBOT LOOPT NU DOOR DE GANG! WAT MOET IK DOEN? IK BEN BANG
SPRAK! SPRAK! SPRAK!
HIJ IS BESLIST DOOD, ARME JONGEN! HIJ HAD BETER VERDIEND!
DE SLEUTEL! WAAR KOMT DIE VANDAAN?!
BOEM
BOEM!
HET WERD TIJD!

ZIGZAG

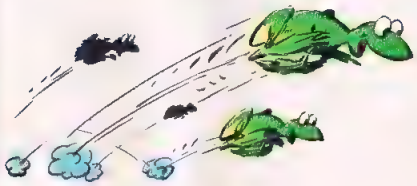
LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

WANNEER AMERIKANEN DE BENEN NEMEN...

Amerikanen schijnen alles groots aan te moeten pakken. Zelfs als ze het in hun hoofd halen te verdwijnen.

In 1965 heeft de Tracers Company, een maatschappij belast met de opsporing van vermiste personen, vier miljoen Amerikaanse inwoners geregistreerd die verdwenen zonder adres achter te laten. Het merendeel daarvan zijn eerzame burgers die beslist een zuiver geweten hebben.

Kwakende wedren...



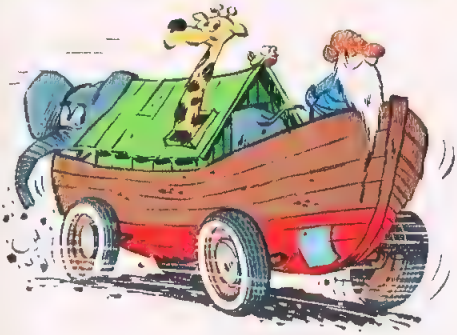
Na paarden-, windhonden- en vlooienrennen hebben de Amerikanen iets nieuws gevonden : kikvorsrennen. Weldra zullen we er hier in Europa ook mee te maken krijgen.

De Californische senator Stephen P. Teale heeft krachtig geprotesteerd tegen wat hij een wreed tijdverdrijf noemt.

WAT 'N KAMEEL VAN 'N KAMEEL!

In Caïro heeft een kameel, die op de startbanen terecht kwam, het hele luchtverkeer in de war geschopt.

Drie Boeings 707 moesten een tijdje in de lucht blijven cirkelen voordat zij konden landen.



Ark van Noach op wieltjes

Dieren schijnen ervan te houden hun toevlucht onder motorkappen te zoeken. Katten, roodborstjes en pinguïns zijn daardoor als Zigzagger in Robbedoes terecht gekomen.

Maar een Duitse vrachtrijder spant toch wel de kroon. Rudi Hann uit Wilhelmshafen heeft namelijk achter de radiator van zijn wegreus een nest jonge merels gevonden, compleet met ouderpaar

Rudi heeft op het ogenblik al duizenden kilometers met ze afgelegd. De vogeltjes laten zich zonder vrees overal mee naar toe slepen. Na het uitkomen zijn de jongen op het nest gebleven en zijn blijven doorreizen totdat ze konden vliegen. Op het ogenblik hebben deze diertjes hun XXste eeuwse boom verlaten...

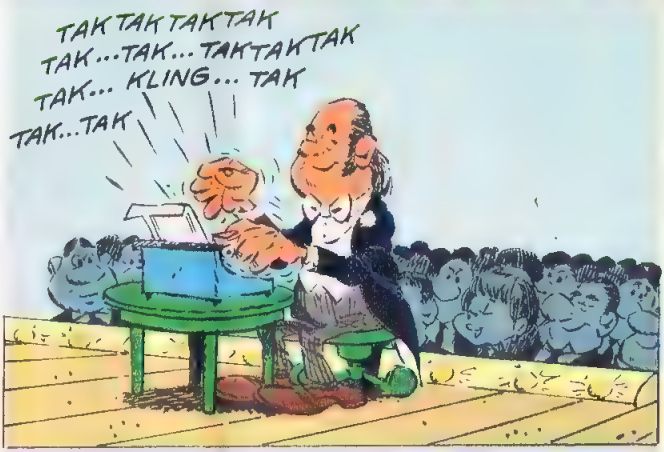
BEETHOVEN ACHTER DE MACHINE

Het volgende toestelletje werd in Engeland ontworpen :

- Een machine met 46 toetsen, waarmee geen brieven getikt kunnen worden, maar muziekschrift.

- Op papier, waarop muziekbalken staan, kunnen nu zonder meer noten, maatbalken, rustpauzen, sleutels, enz., worden getikt.

- In de toekomst zal een arrangeur niet meer met zoveel wanhoop tegen een vel muziekpapier aan zitten kijken wanneer hij voor een groot orkest een melodie moet bewerken.



SPOOKKRUISWOORDRAADSEL

Nu eens niet aan de hand van bepaalde gegevens, maar aan de hand van gegeven woorden. De onderstaande woorden moet je in het hiernaast staande rooster zien te krijgen, evenals zeven zwarte vakjes.

ET	NIES
TL	NARE
TA	AKANT
AN	ELENE
LIJN	TITEL
MAK	FEMEL
USA	TARIEF
NAK	KRALEN
ARE	RIJKALES
INRI	FRONTAAL
EENS	FLATTEUS
TERE	LITTEKEN
ONAR	

DE BESTE BEROEPEN

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de practische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - VLIEGWEZEN - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiele diploma's: Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3

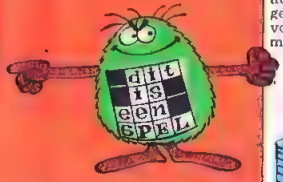
UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

KLOPT DIT WEL?

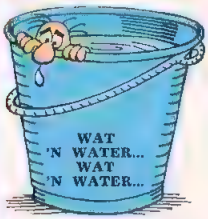
Tussen deze bolgewassen zit een indringer. Haal jij 'm er eens uit!

HOE HOGER BERG HOE DIEPER DAL

Hierboven staat ten naaste bij de betekenis van het spreekwoord dat je door nevenstaand kruiswoord op het spoor moet zien te komen. Het komt vanzelf te voorschijn als je de ontbrekende letters in de vakjes leest



- onberekenbaar gebeuren
- flaconnetje
- ontwerp
- van hout
- varken (mv.)
- wilde woudezel
- onderbeen
- bedwelming (mv.)
- schertsen

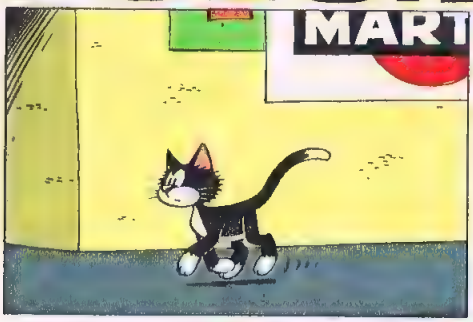


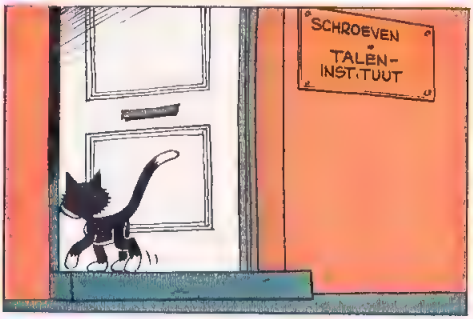
Die arme man is er beduusd van. Hoe moet hij het nu aanleggen om zoveel mogelijk tegelijk water te vervoeren. Met de grote bus, of moet hij de vier kleintjes

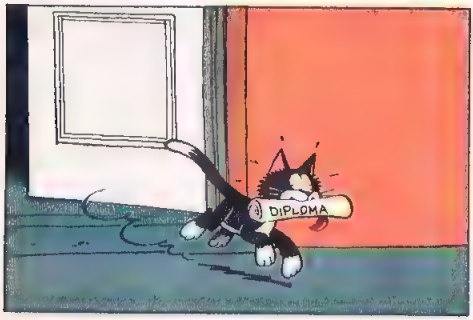
nemen? De vijf bussen zijn 60 cm hoog. De doorsnede van de grote bus is 60 cm, die van de kleine busjes slechts 30 cm. Denk je dat je hem zou kunnen helpen?

POESIE

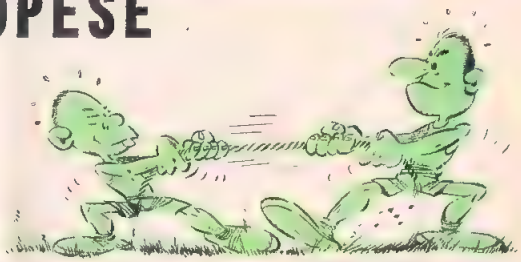
DOOR PENO







DE GROTE EUROPESE ATLETEN BIJEEN IN BOEDAPEST



Terwijl in sommige takken van sport ieder jaar een Europees of Wereldkampioenschap wordt gehouden (wielrennen, roeien, schermen, paardrijden, enz...), zijn er andere sporten die er zich mee tevreden stellen eens in de vier jaar een grote sportontmoeting op touw te zetten. Meestal vindt deze dan plaats in het midden van de Olympiade. Zwemmen en atletiek zijn hiervan een voorbeeld.

Na de zwemkampioenschappen in Utrecht (Nederland) vinden dit jaar voor de zevende keer de Europese atletiekkampioenschappen plaats. Dit jaar zal het strijdtoneel Boedapest zijn. De zes andere vonden plaats in Turijn (1934), Parijs (1938), Oslo (1946), Brussel (1950), Bern (1954), Stockholm (1958) en Belgrado (1962). Op het programma van deze kampioenschappen komen alle klassieke onderdelen voor. Dat betekent dat er voor de mannen 24 titels te behalen vallen (waaronder twee loop- en twee hordennummers) en 12 voor de vrouwen (met slechts één hordetitel).

Om een te grote toeloop van mededingers te voorkomen is de deelname aan strenge regels gebonden. Voor de nummers zijn strikte minima vastgesteld (behalve voor de marathon, de horden - en wandelnummers). Maar ieder Europees land kan tenminste één afgevaardigde sturen, zelfs als hij niet aan de gestelde eisen voldoet. Dit geldt voor ieder nummer waarin het land wil uitkomen. Wil het land echter de maximaal toegelaten afvaardiging per nummer sturen dan moeten alle atleten binnen het tijdperk 1 oktober 1965 en 15 augustus 1966 aan de gestelde eisen voldaan hebben. Hier volgen als voorbeeld enkele van deze eisen. Voor de 100 m : 10" 05 ; voor de 5.000 m : 14' 05". Hoogspringen : 2,08 m. Speerwerpen : 70 meter. Van de andere kant is het bij springers en werpers mogelijk tijdens de voorwedstrijden op de ontmoeting te voldoen aan de eisen. Ook zij worden dan tot de finale toegelaten.

OOST EN WEST

Vier jaar geleden in Belgrado is er tussen Oost en West een verwoed gevecht ontbrand om de titels. Bij de mannen behaalde het Westen 13 van de 24 titels. Bij de vrouwen echter was de overheersing van het Oosten indrukwekkend. Negen van de twaalf titels verdwenen achter het IJzeren Gordijn.

En wat kunnen we van de komende kampioenschappen verwachten ? Wie zijn de grote favorieten ? Het zou onvoorzichtig zijn op deze vragen een rechtstreeks antwoord te geven. Je kunt nu wel zeggen dat de atletiek een mathematische sport is maar je kunt afstanden en tijden niet beoordelen zonder rekening te houden met de menselijke factor. Gelukkig is een kampioen nog steeds geen robot en zijn prestaties zijn dan ook wisselvallig. Bovendien moet je bij elke wedstrijd rekening houden met het onvoorziene.

Als je dit goed in de gaten blijft houden, wil ik me wel wagen aan een heel voorzichtige voorspelling.

Hieronder staat die dan. Maar vergeet niet dat « de edele onzekerheid der sport » hier beslist geen loos woord is.

HARDLOPEN, SPRINGEN EN WERPEN

● **Hardlopen.** Op de 100 en 200 m maken de Pool Dudziak en de Fransman Piquemal (houder van de titel op de 100 m) beiden evenveel

kans. Andere kanshebbers zijn : Maniak (Polen), Schröter (Duitsland), Ottolina (Italië). Outsider : Bambuck (Frankrijk). Op de 400 m schijnt de Pool Badenski helemaal geen gevaar te lopen. Misschien komt de Duitser Manfred Kinder voor de titel in aanmerking. Maar deze zal zijn krachten liever sparen om zijn kans op de 800 m te beproeven. De voornaamste kanshebber op deze afstand is de Oost-Duitser May, wereldrecordhouder op de 100 m en Europees recordman op de 1500 m.

Jürgen May (24 jaar) zal op de 1500 m een direct gevaar gaan vormen voor de wereldkampioen Michel Jazy (Frankrijk). De laatste mag ook oppassen voor de Duitser Tummler. Op de 800 m maakt ook de Ier Carroll met zijn indrukwekkende sprint een uitstekende kans.

Zal de Fransman Michel Jazy bij de 5.000 m weer voldoende op krachten gekomen zijn ? Hij heeft dan een vermoeiende 1500 m achter de rug. Als voornaamste tegenstanders heeft hij hier de Duitser Norpoth, de Oost-Duitser Hermann en de Engelsman Wiggs. Op de 10.000 m krijgt de Belg Gaston Roelants als tegenstander de Rus Kudinski. En de marathon vormt zoals gewoonlijk het grote gelukspel. In aanmerking komen de Engelsmannen Hill en Jonston, de Italiaan Ambu, de Belg Vandendriessche en nog een stelletje anderen...

● **Hardlopen en hindernissen.** Op de 110 m horden gooien Ottoz (Italië) en Mikkailov (Rusland) grote ogen. Een andere kanshebber is de Fransman Duriez. Op de 400 m horden geeft men de Italianen Morale en Frinolli de beste kansen. Op de 3.000 m steeple heeft de Belg Roelants de beste kansen. In deze specialiteit is hij dan ook wereldrecordhouder en Olympisch kampioen.

● **Het springen.** Jammer genoeg ontbreekt dit jaar de Rus Brummel. Hij heeft onlangs een zwaar motorongeluk gehad. Zijn landgenoten, Skvortsov en Bolchov schijnen nu de beste kansen te hebben. Bij het vèrspringen zullen we een duel te zien krijgen tussen de Rus Ter Ovanesian en de Brit Davies. Andere kanshebbers zijn Nordwig (Duitsland) op de polsstok en de Pool Jozef Schmidt bij de hinkstapsprong.

● **Het werpen.** De Hongaar Varju zal op de kogel zijn titel moeten verdedigen. Hij heeft echter niet veel te vrezen. Hetzelfde geldt voor de wereldrecordhouder op de discus, Danek. Op de speer maakt de Rus Lusis de beste kansen terwijl men op op de hamer Zsivotzky de beste kansen geeft.

● **De andere nummers.** Op de 4 × 100 m horden wordt een mooi duel verwacht tussen Frankrijk en Polen en op de 4 × 400 m schijnt Duitsland — ondanks het sterke Engeland — de beste kans te maken. Op de tienkamp zal het interessant zijn de Rus Storozkenko in de gaten te houden terwijl men bij het snelwandelen Matthews (Engeland) op de 20 km en Pamich (Italië) op de 50 km de beste kansen geeft.

● **Nummers voor de vrouwen.** Ongetwijfeld zullen de meisjes uit Polen en Rusland weer de topplaatsen in beslag nemen. Maar Roemenië en Hongarije zijn hierop ook fel gebeten. Vol spanning ziet men uit naar het vèrspringduel tussen Mary Rand (Engeland) en Tatiana Tchelkanova. Toekomstige kampioenen : Yolanda Balas (Roemenië) in het hoogspringen, Mihaela Penes (Roemenië) op de speer, Tamara Press (Rusland) op het kogelstoten en schijfwerpen en Irena Kirszenstein (Polen) in de loopnummers.

DOOR JAN CORHUMEL

SPOOK-KRUISWOORDRAADSEL

Horizontaal en vertikaal :

F	R	O	N	T	A	A	L					
L	U	N			I	N	R	I				
A	K	A	N	T			E	T				
T	A	R	I	E	F			T				
T	L		E	L	E	N	E					
E	E	N	S			M	A	K				
U	S	A		T	E	R	E					
S		K	R	A	L	E	N					

KLOPT DIT WEL ?

Het vlooltje, want het is geen bolgewas.

WAT 'N WATER...
WAT 'N WATER...

Er is geen druppel verschil tussen de inhoud van de grote bus en de vier kleintjes. Maar om in één keer 169,5 liter water weg te slepen is wel een beetje teveel van het goede !

HOE HOGER BERG, HOE DIEPER DAL

Alle scheuten zijn geen rozen.

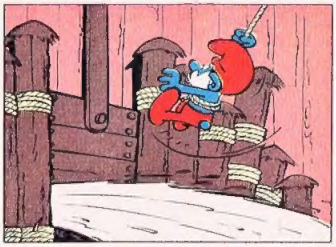
Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F. — **Kongo** : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F. — **Overige landen** : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F. — **Nederland** : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45. — **Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname** : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50. — **Nederland** : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — **België** : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1. — Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.

DE SMURFIN

DOOR PEYO
SCÉNARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

De Grote Smurf is op weg om het gat in de dam te dichten...



Wordt vervolgd

Gaat U de Volkswagen 1600 TL winnen ?

. . . of één van de 1200 prijzen die onze spannende reuzeprijskamp bekronen ! Let dan goed op :
Duizenden folders hebben wij over heel het land verspreid. Elke folder bestaat uit 39 chromo's handelend over « de ruimtevaart ». Op de rugzijde van de chromo's staat het merk van een leverancier van Innovation.
De prijskamp — gemakkelijk, prettig en leerrijk — bestaat er in zoveel mogelijk van **één** van deze chromo's te verzamelen, b.v.b. door te ruilen met andere mededingers, die een andere chromo verkozen.
Innovation installeert daarvoor in zijn 14 filialen een ruilbeurs aan de afdeling « Papierwaren ».
Maar uw kansen op sukses kunt U nog meer verhogen, door vanaf vandaag uw aankopen te doen bij Innovation. Elke aankoop voor 100 fr. in de afdelingen «Papierwaren» of « Kinderkleding » geeft recht op een vignet « Passe-partout ». De vignetten « Passe-partout » hebben dezelfde waarde als de chromo die U verzamelt.
Maar pas op, onze prijskamp eindigt op 30 september.

MET DE DEELNAME VAN 39 GROTE MERKEN :

DECORO	BOSTITCH	ACRIBEL	CORGI-TOYS	ABSOR	CADDY
IMUDRA	COLGATE	CARAN D'ACHE	EGLANTINE	ASTA	GAMA
RHOVYL	NESQUIK	COCA-COLA	LADYROY	BEKA	ICOBEL
STEMM	SOLE - MIO	DE WITTE LIETAER	OLIVETTI	BIC	JORDAN
TERGAL	SUCHARD	SCOTCH-BRITE	PINGOUIN	JOUEF	
TINTIN	THERMOS	VILLEROY & BOCH	REMINGTON	LOTUS	
TREFIN	VERKADE	VOLKSWAGEN	TRICODINE	LU	

INNOGRAPHIS

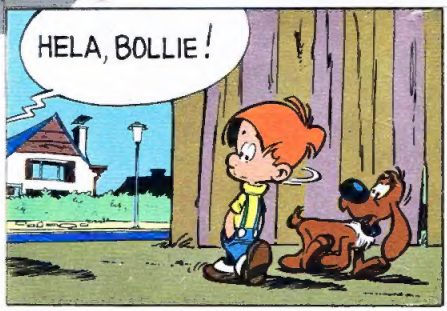
REUZE PRIJSKAMP "NAAR SCHOOL"

1 VOLKSWAGEN 1600 TL
15 VELOS-SACOCHES
13 TV TOESTELLEN SONY
EN ONGEVEER 1200 ANDERE
FANTASTISCHE PRIJZEN

5... 4... 3... 2... 1...
GO ! NAAR SCHOOL

innovation

Bollie en Billie door Roba



UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2